

## Официально

2016 год в России:

**Год российского кино.**

На 2016 год приходится ряд значимых киноюбилеев – 120 лет со дня первого кинопоказа в России и 80 лет «Союзмультфильму».



**Год Греции.**

Интересная и обширная программа планируется в искусстве, в спорте, в области культурного наследия и языка. Греция, со своей стороны, намерена распространять русский язык в гимназиях страны.

**Год Карамзина**

Указом Президента Российской Федерации 2016 год объявлен в России Годом Карамзина в ознаменование 250-летия со дня его рождения.



А ещё Юбилейный год для нашей библиотеки: **нам 60 лет!**

## События года

### Как мы отметили свой юбилей

Автор: Татьяна Старкова



Юбилей можно отмечать по-разному. Можно греметь фанфарами, и пускать в небо фейерверки. А можно в кругу друзей вспомнить, как всё начиналось, поделиться тем, что было хорошего за эти годы, помечтать о будущем, и просто порадоваться тому, что есть!

«А как же официальная часть?» – спросите вы. Да, несомненно, без неё не обойтись. На торжество мы пригласили помимо друзей и ветеранов библиотеки первых и вторых лиц города, партнёров. И они пришли! Все, кто остался, не равнодушен, отложил свои дела и пришел поздравить нас.

На этом празднике были отмечены самые верные и преданные библиотеке работники, как давно ушедшие на пенсию, так и работающие ныне. Прозвучало много тёплых слов и поздравлений в адрес самой библиотеки, ее дружного коллектива и директора Людмилы Ивановны Малухиной.

Речи и приветственные слова гостей перемежались музыкальными номерами, исполняемыми нашими талантливыми земляками.

После торжественной части и фуршета началась профессиональная программа, т.е. заключительный этап конкурса профессионального мастерства «Люблю тебя, моя библиотека!».\*

\* Об этом конкурсе подробно изложила Тамара Колотова в рубрике «Профессиональное общение»

Вечером для горожан ещё один подарок - встреча с писателем Анной Князевой. Имя известного мастера «детектива с таинственной историей», возможно, знакомо не всем, зато в лицо ее узнали многие: до того, как стать писателем Анной Князевой, она была Наташей Жильцовой, Натальей Сиваковой и жила в нашем городе.

Друзья детства и юности, учителя пришли высказать автору свое восхищение по поводу книг, в которых, наряду с лихо закрученным детективным сюжетом непременно присутствуют и таинственные истории, и самобытные персонажи, и всем нам знакомые места – Железногорск, Красноярск, речка Мана, озеро Байкал...

Анна Князева посвятила гостей в особенности своего литературного творчества, рассказала о творческих планах. Поделилась мечтой об экранизации своего романа... В завершение встречи, по традиции автографы и фото на память...

Конечно же, главный потенциал библиотеки – ее работники, умные, талантливые, любознательные, увлеченные...

Много славных традиций наработал коллектив нашей библиотеки более чем за полвека работы. В этот юбилейный день мы вернулись назад в прошлое, вспомнили все яркие моменты из жизни библиотеки и пережили их вместе.

В сознании всплывает целый ворох организованных коллективом самых разных мероприятий для горожан – всевозможные конкурсы, презентации книг, творческие вечера и многое-многое другое. Сколько поколений железногорцев прошло через добрую, благодатную ауру нашей библиотеки!





Хочется верить, что наша библиотека, не смотря ни на какие реформы, ни на какие временные политические и экономические катаклизмы, останется такой же необходимой, доступной для горожан.

И от себя лично. Большое и искреннее «спасибо» моим дорогим и замечательным коллегам. Уважаемые, вы всегда были моей поддержкой и опорой, вы для меня стали настоящими друзьями и верными товарищами. Я так счастлива, что именно вы мои коллеги!



Вы – люди, которые умеют понять и поддержать, вы – коллектив, в котором хочется работать, делиться радостью. Знаете, каждый из нас особенная, удивительная личность, которая вносит свой вклад в наше общее дело.



Я благодарна каждому из вас: кому-то за улыбки, которыми встречаете меня по утрам, кому-то – за замечания, благодаря которым я совершенствуюсь, за помощь и поддержку, которые оказываете мне в трудные минуты, за то, что рядом с вами я чувствую – мы коллектив, одно целое, почти семья.



Спасибо за каждый нюанс, щепетильность и находчивость. Спасибо за помощь и необходимые толчки, подсказки и вдохновение. Спасибо за совместную работу и выручку в нужный час. Спасибо за приятную компанию, за доверие и помощь, за поддержку и подаренный вами оптимизм. Пусть у всех и дальше всё идёт складно да ладно!

## Как мы отметили Год российского кино: Панорама мероприятий

Автор: Татьяна Старкова

Такое событие, как Год кино не может быть не отмечен библиотекой, так как изначально в фильм заложено художественное произведение, задумка, сюжет. В течение всего 2016 года для жителей в библиотеках города прошли циклы мероприятий, посвященных году кино, задачи которых – повышение у пользователей интереса к литературе и киноискусству; формирование у подрастающего поколения культурно-эстетического и литературного вкуса.



Год кино в нашей библиотеке начался с «Дня детского кино», который приходится на зимние каникулы. В течение этого времени отдел дошкольников и младших школьников организовал для маленьких зрителей библиотечный кинозал под названием «Дело было в январе...», где демонстрировались советские и российские мультфильмы. В зале семейного чтения дети смогли посоревноваться в видео-викторине «Новогодняя мультипликация». Для детей постарше - киноурок А.П. Гайдар «Тимур и его команда».



Среди ключевых мероприятий года - Всероссийская акция Библионочь 2016 «Читай кино». Мероприятия для горожан проводились на двух основных площадках: в Центральной и в Детской библиотеках. Центральная библиотека организовала для гостей всевозможные развлекательные площадки. Это и караоке «Песни из отечественных кинофильмов»; Игра «Угадай мелодию из мультика»; Интерактивное путешествие «В Мульти-град»; Музыкальная программа «Большой секрет для маленькой компании»: мультяшные песни Сергея и Татьяны Никитиных.

Для молодёжи провели традиционный городской квест «Кино в городе».

В приключенческом действе приняли участие молодёжные команды из школ города. Вооружившись путеводителем по станциям, все участники старались как можно быстрее посетить их и ответить правильно на вопросы. На финише всех ждали дипломы и денежные сертификаты.



В течение вечера дети с родителями и подростки посетили мастер-классы «Реквизит»; «Костюмерная»; «Создай мультик», мастерскую кино «Colombia pictures» не представляет».

Финальную точку Библионочи поставили участники «ПремьерКлуба».



На одной из площадок для любителей почитать по ролям за чашкой кофе настал час детектива «Герой на экране окна»: «Последний романтик» по книге Галины Куликовой.



А в параллель с Центральной библиотекой в детской библиотеке проходили не менее захватывающие «Библиосумерки». Это: Вечер в семейной гостиной «Невероятные приключения в океане звуков» (к 125-летию С. Прокофьева); Занимательная игра «Угадай фильм-сказку»; Детский квест «Внимание, снимаем!»; Площадка раскрасок «Разноцветное кино» и площадка сканвордов «Загадочный мистер Мульт»; Коллективная творческая мастерская «Стоп-кадр»; Выставка творческих работ «Мульткадрик»; Всевозможные мастер-классы и многое другое. За 4 часа акции на площадках библиотек побывали, по примерным подсчетам, до 1,5 тысяч посетителей.

Многочисленные «спасибо» звучали в адрес библиотекарей, которые в очередной раз смогли удивить нетрадиционным подходом к своей работе, оригинальным раскрытием главной темы Библионочи-2016 «Читай кино».

В течение 6 лет библиотека проводит Брейн-ринги среди молодёжи в рамках городской целевой программы «Безопасный город». В этом году наша игра была посвящена Российскому кинематографу и называлась «Внимание, мотор!»

Вопросы были, где-то до смешного, простые, а где-то требовали глубоких знаний и эрудиции.

На протяжении всей игры в зале царил творческий накал, и желание, во что бы то ни стало, одержать победу. Было видно, что ребята серьезно готовились к этой игре вместе со своими наставниками-педагогами. Все участники игры получили дипломы и денежные сертификаты. «Благодарностью» отметили и работу школьных организаторов.



В течение года для взрослой аудитории в зале искусств Центральной библиотеки работал кинолекторий. Для жителей города была подготовлена программа кинопоказа, в которую вошли не только художественные фильмы, но и документальные ленты известных режиссеров: «Призрак» режиссера А. Войтинского; «Синдром Петрушки» режиссера Е. Хазановой; «Шагал. Малевич» режиссера А. Митты; «Пассажирка» режиссера С. Говорухина и др.

Перед каждым просмотром фильма библиотекарь знакомил зрителей с историей создания фильма, творчеством режиссёра, актёров.

Специально для Совета ветеранов был показан х/ф «Свинарка и пастух». Перед сеансом состоялась презентация книги Владимира Зельдина «Моя профессия: Дон Кихот». В итоге было показано 20 фильмов, кинолекторий посетило около 500 человек.

В течение года на базе библиотеки работал известный всем в городе Киноклуб № 9 им. А.П. Довженко. На свои заседания клубовцы приглашали горожан на ретро-просмотр и обсуждение художественных фильмов известных режиссёров: «Иван Грозный» режиссера С. Эйзенштейна; «Броненосец «Потёмкин» режиссера С. Эйзенштейна; «Усталая смерть» режиссёра Ф. Ланга; «Расёмон» режиссёра А. Куросавы и др.



2016 год богат знаменательными и юбилейными датами в кинематографе.

В библиотеке прошли мероприятия, посвященные жизни и творчеству юбиляров. В рамках Недели детской и юношеской книги учащиеся 7-х классов мерились своими знаниями фильмов знаменитого сказочника Александра Артуровича Роу на интеллектуальном состязании «Своя игра».



Детская библиотека представила Киношоу с выставкой книг серии «Фильм-сказка» «В гостях у сказки», фильмы А. Роу.

Дети вспомнили сказки, по которым известный режиссер снимал свои знаменитые фильмы, внимательно рассматривали иллюстрации к ним, выполненные разными художниками. Ребята с удовольствием читали вслух отрывки из этих книг, и, используя элементы костюмов, разыгрывали небольшие сценки. С интересом смотрели фильмы «Королевство кривых зеркал», «Морозко», «Варвара-краса длинная коса» и другие.

Музыкальная композиция с кинофрагментами «Любимые киноактеры – герои Великой войны» прошла в рамках Международного дня пожилых людей. Посетителям была показана слайд-презентация с демонстрацией фрагментов из фильмов с актерами, которые воевали в Великой отечественной войне: Ю. Никулиным, В. Басовым, А. Папановым, М. Пуговкиным, Р. Зеленой.



В декаду инвалидов для людей с ограниченными возможностями Абонемент художественной литературы представил книжную выставку «Герои любимых книг в исполнении Евгения Леонова» и музыкальную композицию «Здравствуйте, Я король!» с кинофрагментами. Участникам мероприятия были показаны отрывки из наиболее популярных фильмов с участием актера. Многие имена его персонажей стали нарицательными, а его фразы разошлись на цитаты. Посетители ещё раз посмотрели незабываемые кадры из фильмов с участием Евгения Павловича.



Документальное кино – это особое направление в киноискусстве, в основе которого съёмки подлинных событий, лиц, научных фактов и культурных явлений, путешествия.

В начале года Госкорпорация «Росатом» объявила Общероссийский конкурс среди учащейся молодёжи «Слава созидателям!», цель которого – увековечивание живой истории города, его организаций, учреждений и предприятий, сохранение памяти о жителях города, принимавших участие в процессе становления и развития города. Библиотека приняла самое активное участие в конкурсе и предоставила замечательные работы на суд жюри.

В течение года библиотека провела ряд мероприятий с демонстрациями документальных фильмов.

На «Библионочи» для взрослой аудитории демонстрировался документальный фильм «Город. Космос», посвященный ведущей фирме в России по созданию космических аппаратов АО «Информационные спутниковые системы» имени академика М.Ф. Решетнёва», нашему легендарному градообразующему предприятию.

В сентябре к 90-летию красноярского художника Андрея Поздеева состоялась презентация документального фильма режиссёра Э. Астраханцевой «Когда грунтуют холсты».

В октябре, благодаря тому, что в Красноярске состоялся первый Международный кинофестиваль, наш город с рабочим визитом посетил председатель жюри, кинорежиссер и поэт Сергей Александрович Князев. Участникам встречи повезло, они открыли для себя мир реального кино и получили возможность узнать мир с неожиданной стороны, посмотрев документальные ленты «Сокровище», «Двинский чай».



В декабре была организована встреча с нашим земляком, создателем документального фильма «Хозяйка автобуса» Стародубцевым В.В. Фильм демонстрировался для людей с ограниченными возможностями в рамках социального проекта «Люди, события Железнодорожска и края в документальном кино». Перед показом Стародубцев В.В. познакомил горожан с историей создания этого фильма, рассказал о дальнейших творческих планах.



В летний период для ребят проведён цикл мероприятий «Из книги – в фильм!»: Киновикторина «Угадай фильм»; «Видеокруиз»: просмотр «мультяшек» в режиме нон-стоп, где дети смотрели мультфильмы, отвечали на викторину, отгадывали главных героев мультфильмов.

Был организован библиотечный кинопоказ «День любимого кино». Для кинопоказа были выбраны фильмы, снятые по известным детским произведениям: В. Шульжик «Приключения Фунтика», Д. Драгунский «Денискины рассказы», Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот», «Приключение Электроника», «Первоклассница», Киножурнал «Ералаш» по книге Антоновой «Веселые рассказы про любовь и дружбу» и другие. Перед показом фильма устраивались громкие чтения, проводились викторины по этим произведениям.



В День российского кино библиотека предложила горожанам интересную и познавательную программу: «Мультлото», викторина «Кумиры российского кино»; Виртуальная выставка «Звёздные книги о звездных судьбах». На выставке представлены книги об актёрах, кинорежиссерах и фильмах, вошедших в золотой фонд отечественного кино.

Познавательная беседа у книжной выставки «Семь самых экранизированных произведений русской литературы», где были представлены произведения русских классиков, которые вышли на экран. Среди них «Анна Каренина», «Война и мир» Л. Толстого, «Тарас Бульба» Н. Гоголя, «Преступление и наказание» Ф. Достоевского, «Тихий Дон» М. Шолохова.

Гости мероприятия обсудили, что лучше книга или кино? А также вспомнили книги, по которым сняты фильмы. Всегда интересно сравнить фильм с прочитанной



книгой, и данная книжная выставка предоставляет каждому такую возможность.

В отделах обслуживания библиотеки с начала года были оформлены книжные экспозиции, посвященные кинематографу:

Книжная выставка «Вечно юный кинематограф», где были представлены книги об истории зарождения российского кино, о замечательных российских режиссерах и актёрах – на все вкусы и интересы.

Посетив книжную выставку «Кумиры экрана и сцены» посетители познакомились с творчеством знаменитых и всеми любимых актёров-юбиларов: Фаины Раневской, Рины Зеленой, Олега Даля, Леонида Куравлева, Юрия Никулина, Леонида Филатова и других.

На книжной выставке «Великие люди – любимые лица» посетители узнали какой неоценимый вклад внесли в развитие отечественного кино режиссёры – первопроходцы: Сергей Эйзенштейн, Михаил Ромм, братья Васильевы. А также о работах более поздних известных мастеров кино: Сергея Бондарчука, Андрея Тарковского, Ильи Авербаха, Никиты Михалкова.

На книжной выставке «От фильма к книге и обратно» были представлены литературные герои художественных произведений, по которым были сняты фильмы.

Книжная выставка «Герои книг шагнули на экран» знакомила посетителей с произведениями русской и современной классики, которые были экранизированы. Многим эти фильмы знакомы и многими любимы: «Анна Каренина», «Война и мир», «Идиот», «Бесы», «Золотой телёнок», «12 стульев», «А зори здесь тихие», «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце» и т.д.



Книжная выставка «Жизнь моя – кинематограф». На выставке представлены книги о жизни и творчестве отечественных киноактёров прошлого века

В течение года информация о мероприятиях, посвященных российскому кино, выкладывалась на сайте библиотеки в разделах «Анонс», «Новости» и социальных сетях. Некоторые события освещались в местных СМИ.

В поддержку Года российского кино на сайте центральной городской библиотеки в разделе «Библиотека рекомендует» размещались ежемесячные рекомендательные списки литературы серии «Посмотрел – Прочитай!» по разным актуальным темам: «Герои недавних войн», «Образ женщины в русской классической литературе и кино», «России звёздная судьба», «О детях и для детей», «Война, твой горький след в кино и книгах», «Время путешествий» и другие. В них мы предлагаем читателям вспомнить фильмы и книги по заданной теме.

В год российского кино регулярно публиковались материалы, посвященные кинематографу в группе ЦГБ им. М. Горького в Контакте. Посты представлялись в виде репортажа – обзора и материал был сгруппирован по следующим рубрикам: «Юбилейные даты кинематографа». «Юбилеи актеров» и «Юбилеи режиссеров».

В течение каждого месяца пользователям были представлены посты из жизни кино, и рекламировались книги Зала искусств.

В заключении хочется сказать, что год кино для нас прежде всего важен как медийный метод продвижения чтения и книги. Для библиотек - это главное.

## Профессиональное общение

### Фестиваль патриотических практик

Автор: Екатерина Гуторова



Методический фестиваль – это, прежде всего, свежие идеи, которые реализуются в дальнейшем в культурных и образовательных проектах, возможность сформировать методическую базу в области патриотической работы с населением, получить практическую помощь в разработке и внедрении новых форм работы.

В апреле в Красноярске в Доме офицеров состоялся методический фестиваль патриотических практик. Это уже третий подобный фестиваль.

В нем принимают участие специалисты учреждений культуры, образования, молодежной политики и общественных объединений Красноярского края.

В этом году от нашей библиотеки участвовали две команды.

Фестиваль длился всего один день, поэтому график работы был довольно плотный и очень насыщенный. После регистрации команд (в этом году их было 50) и торжественного открытия методического фестиваля участники перешли на площадки, в соответствии с профессиональной спецификой.

Всего на фестивале работало три площадки:

- для общественных объединений, специалистов культурных учреждений и учреждений дополнительного образования;
- для специалистов библиотек;

- для специалистов дошкольного образования.

Первая и третья площадки работали в Доме офицеров, вторая на базе МБУК «ЦБС им. Горького». Работа на площадке включала в себя следующие этапы – теория, доработка идей гражданско-патриотического мероприятия/проекта и их представление перед членами жюри.

Интересно и познавательно пролетели несколько часов, посвященных теории. Специалисты из разных организаций рассказывали о современных технологиях в организации гражданско-патриотической работы в библиотеке, условиях успеха проводимого мероприятия и условиях успешной презентации мероприятия/проекта. SMM-менеджер дома кино рассказала инструмент ПРОдвижения - пиар- и рекламную кампанию мероприятия. Благодаря ей, многие участники узнали новые способы раскрутки своих учреждений в социальных сетях, хитростях взаимодействия со СМИ и важности партнерства с другими учреждениями города.

После теоретической части участникам дали время на доработку презентаций своих проектов и началась публичная защита. У команд была возможность послушать друг друга, взять на заметку идеи и применить понравившиеся в дальнейшем на базе своего учреждения.

Наши команды ездили с мероприятием «Чудеса России» и проектом «Моё Отечество». Жюри внимательно выслушало все команды, многие получили полезные советы по развитию и совершенствованию своих идей.

Из всех представленных командами идей на площадке было выбрано три победителя. Оценивалась продуктивность идей, креативность и активность и внутренняя организованность команды. Команды, занявшие призовые места, награждались дипломами и памятными подарками.

Также в рамках фестиваля прошло награждение победителей Конкурса сценариев гражданско-патриотической тематики. В этой категории диплом и памятный приз получила заведующий методическим отделом нашей библиотеки Колотова Тамара Евгеньевна.

Завершился фестиваль награждением победителей фестиваля. Все участники смогли посмотреть и оценить лучшие презентации патриотических практик со всех площадок, насладиться небольшой концертной программой и отблагодарить организаторов и партнеров этого прекрасного фестиваля и, конечно, узнать имена победителей.

К сожалению, наши команды не завоевали призовых мест, но, несмотря на это, покидали фестиваль в хорошем настроении – с большим запасом новых знаний и идей, которые можно будет успешно реализовать в своей библиотеке.

## Профессиональный конкурс

Автор: Тамара Колотова

25 мая в Центральной библиотеке прошёл заключительный этап конкурса профессионального мастерства «Люблю тебя, моя библиотека!», приуроченный к Дню библиотек и 60-летию библиотеки. В этом году конкурс проводился в 2-х номинациях. Первая – конкурс видеороликов «Это мой отдел».

Видеосюжет должен был презентовать работу структурного подразделения, либо конкретную библиотечную услугу, проектную деятельность, опыт работы по разработке, внедрению и распространению информационных продуктов и технологий. Участие в этой номинации приняли почти все отделы и библиотеки, на суд жюри было представлено 15 конкурсных работ.

Видеоролики получились абсолютно разными, в них библиотекари рассказывали о читательских клубах в отделе, об услугах, библиотечных и не только, об игровых формах работы с детьми, о своих мечтах.

Места распределились следующим образом:

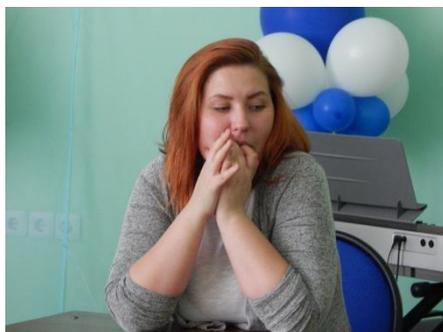
1 место – Т.А. Марченко, главный библиотекарь Зала наук и краеведения

2 место – Вдовина О.В., зав. библиотекой №10

3 место – Справочно-информационный отдел (зав. Ильиных Н.Ю.) и Отдел дошкольников и младших школьников библиотеки № 1 (зав. Стародубцева С.Н.)

Поощрительные призы достались: Анищенко О.А., ведущий библиотекарь ОКОиИЕФ; Варламова М.Н., зав. библиотекой № 2; Победаш Н.Н., зав. Абонементом художественной литературы.

Вторая номинация профессионального конкурса - «Молодые в библиотечном деле города», участие в ней принимали библиотечные специалисты в возрасте до 35 лет. Домашний этап в этой номинации включал подготовку визитной карточки библиотекаря «Библиоличность».



7 участниц дали возможность членам жюри и зрителям оценить их профессиональные и творческие способности. Формы представления «визитной карточки» были разнообразными. Девочки рассказывали сказки, пели песни, пытались в танце выразить суть работы библиотекаря, в видеороликах с юмором показывали радости и трудности библиотечной жизни.

Зрители были в восторге. Жюри немного озадачилось: все было так хорошо, что выбрать лучшую было чрезвычайно сложно. Всё по своим местам расставили последующие конкурсы.

Библиотекари выполняли задания по знанию библиотечной терминологии, по отрывкам из литературных произведений узнавали автора и название книги. Заключительный конкурс предлагал участницам написать 5 причин, по которым Железногорец должен прийти в библиотеку. В ходе конкурса лидеры не менялись, и до последнего момента было не ясно кто же победит. Но жюри после долгого совещания определило победителей, которые помимо признания получили и неплохую денежную премию:

1 место – Зеленовская А.В., библиотекарь Зала наук и краеведения;

2 место – Малюгина И.И. , молодёжный отдел библиотеки № 1;

3 место - Гуторова Е.В. библиотекарь Центра общественного доступа к социально-значимой и правовой литературе

Участие в этом конкурсе позволило библиотекарям немного отойти от повседневной работы, пополнить свои профессиональные знания и стимулировать творческие возможности.



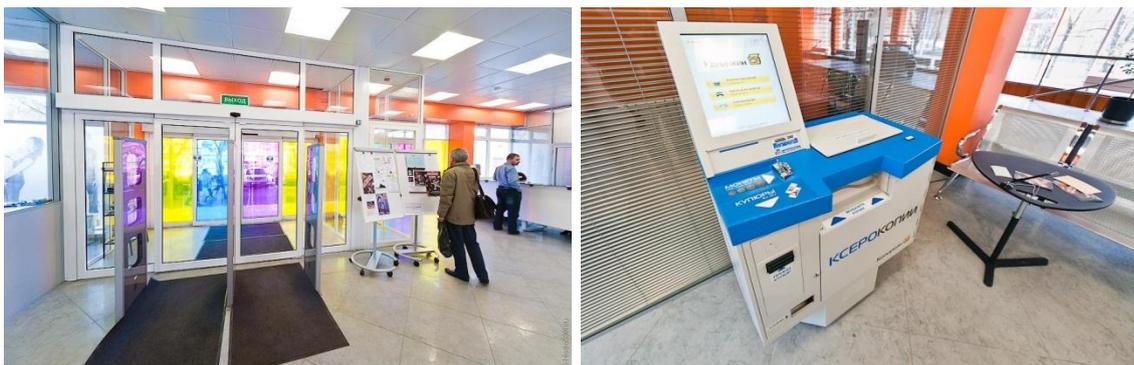
## Впечатления от РГБМ

Автор: Столетова Юлия

Есть такие расхожие выражения: «идеал не достижим», «лучшее враг хорошего», «чудес не бывает» и т.п. Так мы часто оправдываем себя когда понимаем, что можно было бы и лучше, но отсутствие финансов, ресурсов, а иногда и просто желания, не дали достичь запланированного результата.

К этому начинаешь привыкать, и тут важно получить ударную дозу профессионального позитива, дабы встряхнувшись, посмотреть на рабочие будни другими глазами.

Вот в такое «место силы» мы попали обычным московским ноябрьским утром, выйдя из вагона метро на станции «Преображенская площадь». За тремя садовыми кольцами Москвы, на Большой Черкизовской улице находится библиотечный рай, каким его представляют и читатели, и библиотекари. И это не преувеличение, достаточно почитать отзывы на google: «Бесконечно крутое место!», «Наверно это самая современная библиотека в Москве», «Самое замечательное место в Москве, будь моя воля, я бы там жила») (общая оценка - 4,8).



Российская государственная библиотека для молодёжи как хороший театр начинается с вешалки, вернее с фойе. Наверное, не стоит говорить о том, что входная группа в библиотеку имеет яркий современный узнаваемый вид, предусматривает заезд маломобильных групп населения и колясок с детьми, снабжена круглосуточно действующей станцией для приёма литературы.

Это и так понятно. Удивляет с порога другое: ощущение света и простора и, как ни странно, заботы. Вход в библиотеку абсолютно свободный для всех независимо от того, являются они зарегистрированными её пользователями или нет. В вестибюле библиотеки расположена Зона лобби, открытая с 9:00 ежедневно. Здесь — еще до открытия библиотеки — можно воспользоваться ксероксом/сканером в режиме самообслуживания, информационным киоском, на котором размещен электронный каталог с возможностью получения распечатки списка изданий.

Здесь можно посидеть на удобных скамейках в ожидании открытия библиотеки, и никто вас не выставит за дверь с пожеланием «приходите позже».

Меня лично поразило, что наша робкая просьба о возможном осмотре библиотеки, высказанная службе охраны до официального открытия, вызвала не просто понимание, а кипучую деятельность. Поскольку приехали мы достаточно рано, то у нас было время побродить по рядом расположенному магазину «Читай город». После возвращения в здание библиотеки нас тут же передали милому сотруднику методического отдела, которая подробнейшим образом поведала о всех явных и тайных сторонах библиотечной жизни.

Не буду подробно рассказывать о структуре и наполнении библиотечных залов. Это как раз тот случай, когда лучше действительно один раз увидеть, а не сто раз услышать. Для меня молодёжная библиотека встала в ряд достопримечательностей нашей столицы, обязательных к посещению.

Подробнее о РГБМ можно узнать, посмотрев ссылки: <http://ottenki-serogo.livejournal.com/216388.html> (статья из ЖЖ Сергея Мухамедова «Без соплей по книге»), <https://godliteratury.ru/projects/biblioteka-novogo-pokoleniya> (интервью с директором библиотеки Ириной Михновой), <http://www.arhinovosti.ru/2012/03/22/biblioteka-budushhego-moskva-rossiya/> (статья «Библиотеки будущего. Москва. Россия»), и, конечно же, <http://www.rgub.ru/> (официальный сайт РГБМ)

Я бы хотела поделиться эмоциями от увиденного. Поражает продуманность и логичность пространства. Здание разделено на две зоны – привычные залы с книжными стеллажами (естественно-научные, технические, общественные, гуманитарные науки, иностранные языки) и интеллектуально-досуговая часть, напоминающая соты, составленные из помещений со стеклянными перегородками, где находится компьютерная библиотека, зал с комиксами и периодикой для легкого чтения, зал редкой книги, музыкальный подвал и детская комната. Здесь же - отдельный зал художественной литературы и искусства со специализированным фондом по визуальным искусствам (в том числе дизайну, цифровому фото). Очень грамотное цветовое решение. Краски яркие, но не раздражающие. У каждой зоны свой цвет, а значит и своё настроение. Есть стилизованные уголки, например английский дворик или тот же зал редкой книги. Очень удобные стеллажи, проходы между ними предусматривают проезд на коляске. Понятная и простая навигация. В принципе, в этой библиотеке можно за весь день ни разу не обратиться к библиотекарю. Здесь установлены станции самообслуживания, работающие на основе RFID технологий, на которых человек может самостоятельно зарегистрировать за собой литературу и взять ее домой.

Кстати, библиотечной статистикой библиотекари обслуживания тоже не занимаются, так же как и не ведут бумажных формуляров. Всё это делается автоматически. Библиотекарь выступает в качестве консультанта, внимательного, но не назойливого.



В библиотеке чувствуется внимание к мелочам, будь то аквариумы в досуговой части; специальный кулер с фильтрами, запитанный напрямую от водопровода; кабинет психологической помощи; телефонные будки для тех, кто хочет поболтать по сотовому без свидетелей; кафетерий для посетителей со снеками и кофе-автоматами, но без насыщенного запаха еды, присущего полноценным кафе; небольшой магазинчик с канцелярией и сувенирами студии Артемия Лебедева; мягкие пуфы, позволяющие сидеть между стеллажами и т.п.

И всё это великолепие совершенно не пустовало. В каждом зале находились люди. А ведь мы были в библиотеке утром буднего дня! Кто-то работал за компьютером, кто-то читал, девчонки пили кофе и щебетали, небольшая группа ребят занималась с преподавателем, в музыкальном подвале молодой человек слушал винил, пара молодых мам играли с малышами в детской комнате, а несколько пареньков мирно подрёмывали в мягких креслах. Видно было, что посетителям здесь очень комфортно. И не только молодёжи, в зале научной литературы я встретила

очень даже возрастных читателей. Но никто не кому не мешал и не раздражал, всё благодаря продуманному расположению отделов. Это же касается и отделов служебных. Попастъ туда можно только по специальной карте сотрудника. Внутри здания административный блок отделён от общедоступных помещений дверью с электронным замком, но в этот блок можно попасть и с улицы через отдельный вход. Причём это не чёрный вход с невзрачной дверью, а вполне парадный, недалеко от главного, с окнами от пола до потолка и стеклянной дверью.

В этой части здания расположены два современных конференц-зала, но что важнее, здесь созданы все условия для работы самих сотрудников. Небольшая комната для приёма пищи с возможностью горячего питания отделана неброско, но стильно. При желании можно позаниматься на современных спортивных тренажёрах или просто поиграть в пинг-понг на столе в холле. В распоряжении персонала отличные душевые, где можно отдохнуть после спортивных баталий. Все помещения объединены общим цветовым решением – жемчужно-серым. Здесь уже нет ярких цветов, но есть декоративные элементы. Например, стайка стилизованных птиц или фотовыставка. Всё настраивает на конструктивную работу.



Очень понравились рабочие места в книгохранении, где совсем нет ощущения подвала, а есть движущиеся стеллажи, современные компьютерные места и отличное освещение с вентиляцией. Попасты на работу в РГБМ не просто, здесь сотрудники ценят своё место. Свободных вакансий практически не бывает, а на освободившиеся места устраивается настоящий кастинг.



Видно, что коллектив библиотеки отлично понимает направление своего движения, разделяя мнение Антона Пурника (начальник отдела управления проектами РГБМ), что «двигаться в направлении «больше книг» тоже смысла нет никакого. Поэтому в современном мире библиотека становится интегратором предоставляемых услуг, где можно получить книги, видео, аудио, площадку для просмотра, прослушивания, неформальных клубов, чтения периодики и так далее, где это можно сделать хорошо, удобно, приятно и дешевле либо бесплатно по сравнению с другими местами». Наверное, недаром своеобразной фишкой библиотеки стал красный автомобиль в холле, как мне кажется с позывом: «Для нас нет ничего невозможного!».

## Границы у нас в головах

Автор: Юлия Присяжнюк

Что такое современная библиотека для вас? Давайте каждый сейчас подумает над этим. На мой взгляд, современная библиотека - это ее внешняя привлекательность, наличие хорошей и удобной мебели, современного мультимедийного оборудования, и, конечно же, компетентного библиотекаря. Кроме того, безусловно, библиотека должна отвечать запросам времени...

Так вот, для того чтобы понять это, мы отправились с 6 по 8 ноября в Красноярский краевой научно-учебный центр на семинар «Стратегии развития современных библиотек, и кто такой современный библиотекарь», чтобы с нами поделились опытом люди, которые знают об этом все или почти все.

Вела семинар Ольга Валентиновна Синицина, искусствовед, член Экспертного Совета Фонда Михаила Прохорова, независимый эксперт по библиотечному и музейному развитию. Её помощники: Александр Артамонов, магистр менеджмента культуры; Елена Лерман, журналист, директор Академии «Гражданское общество»; Николай Прянишников, архитектор, руководитель направления «Менеджмент в сфере культуры»; Ирина Владимировна Щербакова, магистр менеджмента культуры (Манчестерский университет), эксперт Творческой группы «Музейные решения».

Ольга Валентиновна говорила о том, что сейчас настало время оптимизации библиотек, нужно выбрать наилучший вариант из возможных для достижения наибольшей эффективности процесса. И приоритетными направлениями должна стать оптимизация всех ресурсов – кадров, фондов и помещений. Куда двигаться и зачем? Во-первых, чтобы усовершенствовать деятельность и услуги, во-вторых, чтобы выглядеть современными, и в третьих, так жить дальше нельзя – что-то надо делать. Мы безнадежно отстали: это относится и к работникам и к работодателям. Профессионализм должен быть во всем, необходимо изменить отношения в коллективе и с читателями, изменить менталитет, быть готовыми к переменам и стать более современными. Необходимо сотрудникам пройти аттестацию, чтобы подтвердить квалификацию и уровень знаний. Библиотека – это собственность людей, то есть читателей.

Читатель должен чувствовать себя, придя в библиотеку можно сказать «как у себя дома», библиотека должна стать для читателя «третьим местом», помимо дома и работы. Если читатель, придя в библиотеку, не пожелал снять верхнюю одежду, не нужно отправлять его в гардероб, значит, ему так удобно.

Ольга Валентиновна акцентировала внимание на том, что надо уйти от слова «мероприятие», и заменить его более креативными, например, «акции», «праздники», «лаборатории» и т.д. Настало время усовершенствовать деятельность и услуги. И, конечно же, необходимо находить новые видения развития библиотек, искать идеи по улучшению и совершенствованию библиотечной деятельности.



Книги для закупки должны тщательно отбираться, библиотеки не должны заниматься комплектованием, этим должны заниматься издательства и они же должны отслеживать популярность той или иной книги и делать соответствующие выводы. Комплектовать фонд нужно из популярных и актуальных книг, книги должны быть на любых носителях, менее популярная литература в электронном виде. Оптимизация закупок и сроков хранения литературы – циркуляция, а не вечное хранение и много экземпляров.

Немаловажную роль играет дизайн и брендинг, процесс формирования имиджа. Так как библиотека центр местного сообщества и помощь системе образования, возможно, организовать стенд с объявлениями разного характера.

Необходимо активно продвигать образ Библиотеки. Постоянно и везде о себе заявлять. Убеждать в своей необходимости. Социальные сети и средства массовой информации должны стать нашими помощниками и друзьями.

Особое внимание нужно уделить проектам, потому что это хорошая возможность экспериментировать с определенным результатом, возможность отрабатывать новые методы, технологии и формы работы, возможность гибкой коммуникации и многоканального финансирования.

Можно ли влить вино в старые мехи или старое вино в новые? Рецепты дает архитектор, мастер своего дела Николай Евгеньевич Прянишников. Вчера: библиотеки не строились, а если строились, то по старым нормам, без обсуждения с экспертами и местным сообществом. Сегодня: библиотеки стали проектироваться по-новому, начали появляться концепции развития библиотек, первые опыты

современной библиотечной архитектуры и дизайна. Завтра: библиотека найдет свою нишу, станет многофункциональным культурным центром.

При строительстве библиотеки существует два риска допустить ошибку. Риск первый: подмена назначения. Например, фундаментальную студенческую библиотеку МГУ – используют ее как Дворец приемов. Риск второй: эстетический, в проектах отечественных библиотек мало зеленого и социального, библиотеки очень помпезны. Новая идеология библиотеки сказывается и на проектах библиотечных зданий и на тенденциях в планировке пространства, представляющих собой гибкие варианты интерьера с использованием модульных конструкций с минимальным числом несущих стен, обеспечивать наилучшие условия для моделирования пространства, введения новых услуг, выполнения новых функций учреждения.

Стираются границы между музеем и художественной галереей, между библиотекой и театром. Они порой объединяются или реструктурируются в новую форму – библиотечно-информационный центр, напоминающий медиа-супермаркет или клуб. Необычная библиотека находится в Сеуле (Южная Корея) Библиотека путешествий. Согласно автору дизайнерского решения пространство библиотеки является третьим местом, где можно: погрузиться в ситуацию аэропорт-гостиница, имитировать поездку, для скрашивания ожидания своей очереди работает кафе, книги можно приобрести, библиотека работает как книжный магазин, помощь в поиске нужной информации окажет библиотекарь-стюарт. В дизайне обыгрывается тема путешествий.

И в заключение хотелось бы привести свободные высказывания людей о том, каким должен быть библиотекарь мечты: «компетентный, умный, дружелюбный...», «всегда яркая, обворожительная, с чувством юмора, веселая...», «помощники, всегда доступные, имеющие достаточно времени, не Меркель»!



И ответ на вопрос «Зачем и почему?» напрашивается сам. Станет лучше всем: работодателю, работнику, читателю, станет эффективней деятельность, ну и повысится востребованность и внешняя оценка.

Возможно, некоторых приводит в ужас надвигающаяся новая техническая революция, которая не просто преобразует мир, но еще и меняет конфигурацию, перестраивает библиотеку.

Возможно, сразу и не скажешь, узнали бы основатели библиотек 19 века библиотеки в их современных зданиях 21 века. Но если бы они зашли внутрь, то почувствовали бы себя как дома. Даже сегодня атмосфера внутри библиотек изменилась гораздо меньше, чем мир за их стенами.

## Проекты, программы

### Проект «Моё Отечество»

Автор: Екатерина Гуторова

В 2016 году был разработан и реализован проект «Моё Отечество: информационный центр по туризму».

Проект получил поддержку в виде двух грантов. Первый - в краевой грантовой программе «Социальное партнерство во имя развития», второй - муниципальный грант в форме субсидии. Проект «Мое Отечество» направлен на воспитание любви и расширение знаний у подрастающего поколения о родном городе, крае, России посредством популяризации отечественных объектов туризма и отдыха.

В рамках проекта проводились следующие мероприятия:

1. Печа-Куча «Достопримечательности России: Мой путеводитель по...». Каждый участник представил свой путеводитель по родному городу, либо по Красноярскому краю, либо по России. Цель: кратко и ярко рассказать о достопримечательностях Железногорска, Красноярского края, России; показать, что отдых в России может быть увлекательным и разнообразным: это и экскурсионные туры, и поездки к морю, и экстремальный туризм.



Мероприятие проходило в виде презентаций в формате печка-куча. Наверняка, вы, коллеги, хорошо знакомы с этим форматом, но все же напомним, «Печка-Куча» — это простейшая технология публичных выступлений, где каждый оратор показывает ровно 20 слайдов и комментирует каждый в течение 20 секунд. Участники представили краткие и яркие презентации. Немалая часть была посвящена нашему городу. Также ребята выбирали и другие объекты, например, Сочи, Шушенское, Зеленогорск или озеро Байкал.

По итогам мероприятия был выпущен буклет «Достопримечательности России: Мой путеводитель по...», в который вошли лучшие работы участников.

2. Интерактивное путешествие «Город, в котором мы живем!» - создание экспозиции и проведение цикла мероприятий на ее основе. Для организации экспозиции было приобретено: контражурное настенное панно со светодиодной подсветкой «Карта России», 3 информационных стенда.



Экспозиция содержит 4 раздела: «Карта России», «Город в фактах», «Город в лицах», «Карта ЗАТО г. Железногорск». Молодежь под руководством проектной команды (волонтеры + молодые специалисты ЦГБ им. М. Горького) работают с экспозицией следующим образом: поиск на карте месторасположения достопримечательностей города; вопросы викторины помогают участникам целевой группы вспомнить или узнать вновь интересные факты из жизни города, познакомиться или вспомнить известных горожан.

Важно, что именно молодежь принимала участие в наполнении стендов. Экспозиция работает по принципу: местное сообщество само воссоздает историю города в фактах и лицах. Экспозиция способствует изучению истории родного города, помогает проявить молодежи города свою социальную активность и повысить гражданскую компетентность.

3. Игра «Путешествие по Красноярскому краю». Эта игра имела очень большой успех среди молодежи. В основу игры мы взяли готовую игровую технологию (настольная игра «Путешествие по миру»), но вложили своё содержание.

**Описание игры:** В комплект игры входит набор из 36 карточек – больших треугольников со сторонами 19 см. По сторонам треугольников написаны названия городов Красноярского края и их достопримечательности. Игра очень похожа на пазлы, где из кусочков собирается картинка. К игре прилагается комплект карточек-подсказок.

**Цель игры:** из маленьких треугольников составить один большой так, чтобы грани треугольников совпали и достопримечательности соединились с теми городами, в которых они находятся.



Сложность игры в том, что название одного города может встречаться не один раз. Для облегчения игры внешние стороны большого треугольника не несут никакой информации, а также есть цветовая подсказка – фон, на котором написано название достопримечательности, совпадает с фоном, на котором написано название города.

Игра дает возможность проявить свои географические познания и узнать города Красноярского края и их достопримечательности. Во время проведения турниров и свободных игр мы отметили, что игра одинаково нравится как молодежи, так и более взрослому поколению.

В игру может играть как один человек, так и несколько, собирая треугольник все вместе. Также можно устроить турнир между командами, используя столько комплектов игры, сколько команд. Мы изготовили 4 комплекта игры.

В рамках проекта было рассчитано охватить около 500 человек, провести 20 мероприятий, но в итоге эти цифры возросли в разы. Проведено намного больше мероприятий, очень велико число заявок на проведение турниров, к тому же помимо ежемесячных запланированных мероприятий, игры находятся в свободном доступе в отделе. Любой может прийти, поиграть и пополнить свои знания о Красноярском крае.

## Проект «Моя Сибирь»

Автор: Валентина Кравцова



В настоящее время, наверное, нет ни одной библиотеки, которой не приходилось бы создавать проекты, принимать участие в различных конкурсах. Благодаря проектной деятельности, помимо улучшения финансового состояния библиотек, также усиливается их роль в местном сообществе, улучшается качество услуг, предоставляемых читателям, библиотеки приобретают свой имидж, появляются новые перспективы в работе.

В 2016 году в нашей библиотеке был реализован проект «Моё Отечество: информационный центр по туризму» поддержанный грантовой программой Красноярского края «Социальное партнерство во имя развития». Также этот проект получил финансовую поддержку муниципального конкурса социально значимых проектов.

Продолжением проекта «Моё Отечество: информационный центр по туризму» стал проект «Моя Сибирь». Проект стал победителем осенней сессии молодежного грантового конкурса «Железногорск 2020» (в рамках регионального инфраструктурного проекта «Территория 2020») и получил финансовую поддержку. Сумма гранта – 5740 р.

В сентябре-декабре 2016 года он был реализован проектной командой в составе сотрудников ЦГБ им. М. Горького Кравцовой Валентиной Ивановной и Гуторовой Екатериной Викторовной, а также старшеклассников 106 школы

Ураковой Кристиной, Сальниковой Алиной и Кравцовой Ариной.

Ведь вовлечение молодежи в проектную деятельность востребовано молодежной аудиторией. Поэтому этот проект для молодежи мы реализовали с непосредственным участием самих молодых людей.

Проект «Моя Сибирь» направлен на воспитание у подрастающего поколения любви к родному городу, краю, России, а также на развитие и поддержку инициатив молодежи в сфере краеведения.

Мы совместно с молодыми людьми разработали настольные игры «Природа Сибири» и «Люди Сибири». «Природа Сибири» - эта игра для знатоков флоры и фауны Красноярского края. В игру «Люди Сибири» включены герои - замечательные люди, знаменитые красноярцы, которые внесли свой вклад в развитие науки, культуры, искусства и спорта.

Игры состоят из комплектов, в каждом из которых 36 карточек в форме треугольников и 45 карточек подсказок. Игра очень похожа на паззлы, где из кусочков собирается картинка. Цель игры: быстрее команды соперника собрать целый большой треугольник из маленьких.

В рамках проекта мы провели ТУРНИР «Моя Сибирь». Турнир состоял из двух игр «Природа Сибири» и «Люди Сибири». В турнирах приняли участие старшеклассники школ города и студенты учебных заведений.

Игры вызвали большой интерес, и ребята активно участвовали в турнире. Настольные игры сейчас пользуются популярностью у молодежи.

Как показала практика, игровые турниры способствуют повышению их социальной активности и гражданской компетентности.



В результате проектных мероприятий было проведено 12 турниров. В турнирах приняли участие 263 человека.

После завершения проектного периода деятельность по проекту продолжается. Планируется неоднократное проведение интерактивных настольных игр «Природа Сибири» и «Люди Сибири» в библиотеке. Игры будут проводиться во время проведения городских мероприятий, в школах города по заявкам учителей, а также для свободной аудитории в библиотеках. Возможны выезды в ближайшие территории для проведения ТУРНИРОВ.

## Проект «Бумажные кораблики»

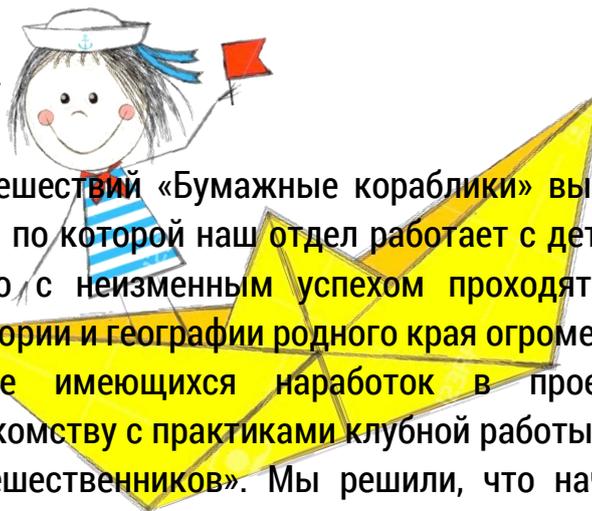
Автор: Светлана Стародубцева

Проект «Клуб интерактивных путешествий «Бумажные кораблики» вырос из краеведческой программы «Сибирячок», по которой наш отдел работает с детскими садами уже более 5 лет. Кроме того с неизменным успехом проходят наши краеведческие праздники. Интерес к истории и географии родного края огромен.

Толчком для оформления уже имеющихся наработок в проектную деятельность стал семинар РГДБ по знакомству с практиками клубной работы, в том числе клуба «По следам великих путешественников». Мы решили, что начинать путешествовать с ребятами по картам и книгам лучше всего с территории родного края. Определившись с целевой группой, – учащиеся 3-4 классов, поставив перед собой ряд задач, мы оформили наши мероприятия в проектную заявку.

Вместе с ребятами мы планировали изучать историю открытия и освоения сибирской земли, двигаться по маршрутам русских путешественников, учиться работать в команде, преодолевать трудности и, конечно, мечтать о новых открытиях и приключениях. Фонд М. Прохорова поддержал нас, выделив на реализацию проекта почти 188 тысяч рублей.

Итак, 1 сентября на городском празднике «Дорога знаний» в парке имени С.М. Кирова состоялась презентация проекта. Гости парка смогли познакомиться с новыми книгами и интерактивными играми, которые мы получили на деньги фонда. И дети, и взрослые с удовольствием изготавливали бумажные кораблики и отправляли их в путешествие по карте нашей большой страны.



Открытие проекта состоялось в виде праздника «Русь – матушка, Енисей – батюшка!», приуроченного к празднованию Дня Енисея. Ребята изготовили кораблики из бумаги и вместе с ними отправились в путешествие по Енисею: услышали древние легенды, из презентации узнали много интересного о могучей реке, познакомились с новой интерактивной картой «Природа России», с книгами и играми, полученными в рамках проекта. Закончился праздник веселыми играми народов Севера.

В нашем проекте участвовали четыре команды школьников. Для того чтобы выполнить все взятые на себя задачи, команды должны работать дружно. На игровых тренингах с психологом дети отработывали навыки понимания друг друга, умения услышать, что тебе говорят, умения выражать свои мысли, устанавливать контакт с людьми в различных ситуациях, умение находить общие решения в конфликтных ситуациях. К примеру, в одной из игр «Сороконожка» дети вставали друг за другом, держась за талию впереди стоящего. По команде «сороконожка» начинала двигаться вперед, затем приседать, прыгать на одной ножке, идти змейкой, главной задачей детей было – не разорвать цепочку. Все эти занятия помогли ребятам в дальнейшем дружно работать в команде, преодолевая трудности в освоении новых знаний и умений.

Для встреч в клубе «Бумажные кораблики» мы применяли разнообразные формы





работы. Каждое занятие обязательно имело практическую часть. Хотелось бы выделить особо некоторые из них.

«Наша Родина – Россия!», так называлась первая встреча в клубе «Бумажные кораблики». Физическая и политическая карты России помогли нам сделать важные выводы и самостоятельно расшифровать значения ключевых географических понятий (что такое карта, климат, территория, страна и государство), вспомнить «картографическую азбуку», найти отличия между физической и политической картой России. Динамическая пауза «Необъятная страна», завершая разминку путешественников, подготовила нас к разговору о государственных символах и этнических особенностях России. Яркая озвученная презентация помогла ребятам закрепить важные знания о родной стране, под музыку народной песни «Во поле берёзка стояла», мы вспомнили движения народного танца. Все уважающие себя путешественники привозят из дальних стран красивые поделки – сувениры. Мы тоже изготовили в нашей мастерской игрушки-сувениры и поиграли с настоящими

народными куклами.

Цикл мероприятий «Край, в котором я живу!» познакомил участников проекта с богатствами Красноярского края. Работая на разных площадках, дети знакомились с природными зонами края, изготавливали экспонаты для краеведческого музея, раскрашивали животных, обитающих в наших заповедниках, получили знания о своеобразии жизни народов Сибири, узнали о праздниках и семейно-бытовых обрядах коренных народов, играли в подвижные игры северян, украшали национальную одежду.

Во время игры-путешествия «Как строился город у Красного Яра» ребята узнали, для чего Андреем Дубенским был основан Красноярский острог, как

строился город у Красного Яра. Особый интерес вызвали у детей достопримечательности, расположенные в культурно-историческом комплексе Красноярская Стрелка, именно там, где высадились казаки, основатели города. Следуя чертежам, дети азартно строили из деревянного конструктора свои остроги, затем работали с картами, отыскивая памятные места Красноярского края.

Геологический практикум «Что таит в себе Земля?» состоял из двух занятий. Сначала ребята изучали теорию, разбирали, что такое полезные ископаемые, какие они бывают, как их добывают. С особой гордостью дети отыскивали в книгах и на карте названия полезных ископаемых, которыми богата Сибирь и наш край. Серьёзным подспорьем стала интерактивная карта «Природа России», полученная по проекту. На втором занятии проводились опыты по изучению магнитных и электрических свойств различных предметов и минералов.

Экскурс в историю освоения Сибири «Отважный покоритель Сибири - Ермак Тимофеевич» состоял из нескольких занятий. Ребята узнали о судьбе первооткрывателя Сибири Ермака. Проследили по карте нелёгкий путь первопроходцев через великий Уральский хребет, а яркие слайды наглядно показали ребятам, как выглядели русские воины 16-17 веков, оружие, с которым они отвоёвывали землю сибирскую у ханской орды Кучума. Практическая часть этого занятия состояла в изготовлении кольчуги в технике объемной аппликации. Каждая группа ребят делала свою часть кольчуги, а затем из отдельных частей мы собрали общую защитную рубашку русского казака 16 века.





В поисках новых земель первопроходцы шли на восход, навстречу солнцу. Вслед за первооткрывателями мы с юными путешественниками отправились в дальние земли Восточной Сибири, следовали по маршрутам Семёна Дежнёва и Ивана Москвитина, Ерофея Хабарова и Василия Пояркова, вместе с Владимиром Атласовым открывали Землю огненных гор,- Камчатку.



Весь путь от самого начала и до конца ребята наблюдали по географической карте исследований и открытий территории России. Самые внимательные смогли самостоятельно проложить путь великих землепроходцев, указав его на карте земли русской.



Двигаясь по маршрутам известных путешественников, изучая книги, наши исследователи познакомились с богатейшей флорой и фауной Восточной Сибири и Камчатки, услышали о древнейших народах, населяющих её.



В реализации проекта мы предусмотрели и игровой момент, дети участвовали в игре-квесте «Сибирь талантами богата!». Воодушевленные историями о знаменитых земляках, чьё мастерство и талант прославили наш край, дети попробовали свои творческие способности, играя на музыкальных инструментах, распевая при этом хороводные песни и выполняя незамысловатые танцевальные движения, подобно танцорам из знаменитого на весь мир ансамбля танца Сибири, имени Михаила Годенко.

Впечатлённые силой знаменитого борца Ивана Ярыгина, дети померялись силой в перетягивании каната. Участвуя в творческой мастерской, дети попробовали себя в освоении одного из древнейших ремёсел: плетение из лыка. Мы с ребятами делали лошадок из лыка и из бумаги, более привычного для нас материала.

В самом начале нашего путешествия мы предложили участникам выбрать тему, наиболее их заинтересовавшую, и сделать мини-проект. Ребята приходили в библиотеку на консультации, изучали книги, готовили слайд-презентации.

На защите мини-проектов мы обсудили результаты нашего путешествия: родители и учителя отметили, что их дети получили опыт командной работы, навыки работы с информацией, в том числе научились читать карты.

Ведение путевого журнала дисциплинировало ребят, учило подводить итоги путевого дня. Все отметили занятия с психологом и мастер-классы. Подготовка своих мини-проектов и их защита дала ребятам возможность проявить ораторские способности. Родители отметили, что ребята-участники проекта стали больше интересоваться историей Сибири и страны, более осознанно употреблять понятия «сибиряк», «россиянин».

Заключительным занятием юных путешественников стала экскурсия в краеведческий музей. Внимательно разглядывая экспозиции, рассказывающие о жизни и быте народов Сибири, ребята обратили внимание на самобытность украшений разных народностей. Удивило школьников своим разнообразием холодное оружие казаков: сабли, пищали, копыя, пики, топоры, ножи.

Особенно тщательно рассматривали кольчугу, элемент одежды воина, потому что на занятиях дети изготавливали подобные, но только из бумаги. Около настоящего



макета Красноярского острога путешественники рассуждали о том, чем отличаются построенные ими остроги из деревянного конструктора от настоящего.

Экскурсия произвела на ребят неизгладимое впечатление, им было всё интересно! А самое главное, юные путешественники воочию увидели те экспонаты, которые они изготавливали своими руками на встречах в клубе «Бумажные кораблики».

Наш путевой журнал мы закончили словами: *«Может быть, кто-то из вас, пройдя вместе с нами по следам первооткрывателей Сибири, тоже захочет стать путешественником. Что ж, в таком случае, доброго вам пути! Но все-таки не это главное. Важно, что вы заинтересовались жизнью Земли, её природой, захотели познакомиться с теми, кто на ней живет, и полюбили географию – науку о Земле».*

В результате реализации проекта читальный зал отдела дошкольников и младших школьников был перепрофилирован в зал научно-познавательной литературы. Теперь здесь собрана естественнонаучная литература, познавательные игры, конструкторы, есть возможность проведения экспериментов. Поэтому проект наш продолжается, всех, кто любит путешествовать, изучать неизведанные дали, рассуждать, мечтать о новых открытиях и приключениях, мы приглашаем к участию в клубе «Бумажные кораблики».

## Проект «Авторитет имени»

Автор: Светлана Волкова

Время современных технологий ставит новые задачи, но оно же и создает определенные трудности. Так, в книге американского психолога Лари Розен «Я, мое пространство и я: воспитание сетевого поколения», отмечается, что сильная сторона «поколения I» (Internet Generation), воспитанного в эпоху бума компьютерных и коммуникационных технологий, – их возросшая способность к многозадачности. Это поколение одновременно может слушать музыку, общаться в чате, бродить по сети, редактировать фотки.

Но при этом, как вы знаете, большинство из них не способны к восприятию длительной однородной и одностильной информации, в том числе книжного текста. Часто серьезные литературные произведения вызывают неприятие только потому, что молодежь просто не умеет работать с текстом, не понимает его.

Отсюда вытекает и неспособность грамотного выражения мыслей. По опыту общения с читателями 15-16-летнего возраста заметно, что многие из них говорят, нарушая нормы русского языка, или вовсе не могут выразить свои мысли. Отсутствие навыков публичных выступлений, умений вести аргументированные

дискуссии, способностей отстаивать свои позиции часто приводит к снижению самооценки молодого человека.

На этом фоне приятно, что на телевидении и радио проходят передачи, в которых ведущие актеры или политические деятели читают классическую литературу. И то, что эти передачи находят отклик среди молодежи.

В 2016 году наша библиотека провела среди учащихся 9-11 классов школ города социологический опрос (анкетирование), участие в нём приняли 432 респондента. Среди интересных для молодёжи мероприятий были отмечены встречи с людьми, вызывающими интерес к их жизни, работе, творчеству (186 человек). И мы решили привлечь медийные лица города к участию в продвижении чтения среди молодежи. Возникла идея проекта «Авторитет имени».

То есть проект «Авторитет имени» - это не просто громкие чтения, когда в роли чтеца выступает библиотекарь, а привлечение внимания к книге и чтению с помощью медийных личностей города. Книга в руках человека, добившегося в жизни многого, становится символом успешности.

К участию в программе было решено привлечь шесть известных людей, представляющих различные сферы деятельности: политика, культура, власть, журналистика. При этом мы остановили свой выбор на успешных людях, которым 30-45 лет. Были составлены личные письма с предложением участвовать в проекте. Согласились все. Книги для прочтения выбирали библиотекари, основываясь на новизне и разнообразии тем.

Были представлены книги: Астафьев В. «Ода русскому огороду», Востоков С. «Рябиновое солнце», Громова О. «Сахарный ребенок», Минаев Б. «Детство Левы», Мурашова Е. «Класс коррекции», Веркин Э. «Облачный полк», Самарский М. «Радуга для друга».

Реклама проекта велась в СМИ, соцсетях и на сайте библиотеки. Мы намерено не приглашали организованную аудиторию. (Хотя на некоторые мероприятия старшеклассники приходили после уроков большими группами)

Каждое мероприятие готовили сами чтецы, и каждый вложил в них частичку себя. На некоторых я остановлюсь подробнее.

В марте в проекте «Авторитет имени» получился женский день. Книгу Ольги Громовой «Сахарный ребёнок» о девочке Эле читала Юлия Третьякова (*корреспондент телепрограммы «Информ-Экспресс»*). Вот такой вот у нас собрался девичий кружок – Оля, Эля, Юля. Да и в аудитории больше было слушательниц, чем слушателей. Удивительно атмосферу книги передала Юлия Третьякова. В её прочтении даже одна из самых сложных и тяжёлых глав повести слушалась светло. Ведь несмотря ни на что, девочка Эля с мамой выстояли и не сломались. Юлия



выделила в повести тему взаимоотношения матери и ребёнка. И разговор после чтения получился тёплый и искренний. Хотя вопросы, которые поднимались, были очень непростые.

В апреле состоялась новая встреча с молодыми читателями - прошли громкие чтения повести «Детство Левы» Бориса Минаева.

А читал и разговаривал с молодежью, депутат Совета депутатов - Иван Мартынов (сам еще молодой человек). Встреча прошла в очень теплой и дружественной обстановке. Молодые люди задавали интересные и забавные вопросы по тексту. Иван Владимирович с удовольствием читал вслух, высказывал свое мнение, делился воспоминаниями о детстве, отвечал на вопросы.



Выбранная книга располагала к душевному разговору. И вот уже присутствующие на встрече взрослые делятся казусными историями из своего детства, а «не очень взрослые» - приводят параллельные примеры из своей, вполне ещё юной, жизни. Эмоции и впечатления остались самые приятные. Так что на вопрос: «Счастливая ли пора детство?», Иван Владимирович, не задумываясь, ответил «Да!».



Накануне дня Победы поговорить о книге, о войне, о нашей памяти мы пригласили Алексея Кулеша – депутата Совета депутатов (а сейчас вице-спикера Законодательного собрания Красноярского края). Книга, которую мы предложили к прочтению и обсуждению, была о войне и детях. Книга непафосная и очень правдивая, хоть и написанная человеком, родившимся через 30 лет после победы. Эдуард Веркин – писатель очень интересный, разноплановый и, вместе с тем, узнаваемый.



Его «Облачный полк», как вы знаете, стал лучшей книгой на Всероссийском конкурсе «Книгуру» по мнению самих молодых читателей. Книга задала определённую тональность встречи. Разговор получился серьёзным и вдумчивым. Человек не должен убивать, это противоестественно. Война – самое страшное бедствие в человеческой истории. Об этом книга Веркина, об этом вёл разговор Алексей Кулеш. Эмоции переполняли и гости запели. Песню о дружбе, которая выше всех обстоятельств.

В мае же состоялась еще одна встреча. Чтецом выступала Оксана Григорьева, директор Центра Досуга и депутат Совета депутатов нашего города. Оксана Владимировна читала отрывки из очень доброй книги Михаила Самарского «Радуга для друга». Книга необычная, потому что написана от лица друга слепого мальчика, собаки-поводыря Трисона. А ещё и потому, что написал эту книгу Михаил в 13 лет, то есть автор оказался младше наших слушателей. Историю все приняли близко к сердцу и сопереживали главному герою.

Оксана Григорьева, как человек креативный, очень творчески подошла к встрече и провела несколько экспериментов, в которых все с удовольствием поучаствовали. Участникам завязали глаза; кому-то требовалось определить предмет на ощупь – размер, назначение ...цвет. Или налить в стакан сок, предварительно определив, из какого он фрукта... Казалось бы, элементарные вещи, но как всё меняется, когда не видишь.

Каждая из книг, отметившихся на встречах проекта, по-своему важна. Каждая открывает разные стороны нашей обычной жизни – как с точки зрения человека, так и со стороны его окружения. Каждая учит важным и нужным вещам: состраданию, стойкости, мудрости...



12 июня на Литературном фестивале, который вот уже два года библиотека проводит для горожан, состоялась презентация фильма по проекту и открытие фотовыставки «Значит, нужные книги ты в детстве читал...».

Мы не ошиблись в выбранной форме привлечения к чтению - мероприятия посетили 181 человек в возрасте 15-16 лет, а представленные книги пользовались спросом и выдавались по записи до конца года.

## Проект «От Нейвы до Енисея»

Авторы: Нина Черепова, Нина Ильиных

Специалисты Публичной библиотеки Новоуральска в 2016 году воплощали большой проект – Научно-просветительский марафон «Атомграды России». Это проект Новоуральска и городов ЗАТО, входящих в Госкорпорацию «Росатом». Проект ставил своей задачей популяризацию науки и укрепление разносторонних культурных связей между городами атомной отрасли: Озёрском, Северском, Саровом, Зеленогорском, Снежинском, Лесным, Заречным, Железногорском и Новоуральском.

VI тур проводился между Новоуральском и Железногорском. В течение июля 2016 года жители двух городов одновременно отвечали на вопросы викторины «Новоуральск – Железногорск: от Нейвы до Енисея». Только новоуральцы искали ответы на вопросы о Железногорске, а железногорцы – о Новоуральске.

Вопросы для новоуральцев подготовили мы, библиографы справочно-информационного отдела. Хотелось, чтобы вопросы и ответы на них помогли дать представление о Железногорске: истории, людях, науке, архитектуре, природе; чтобы участники викторины проявили поисковые таланты: усердно поработали с Интернет-ресурсами, энциклопедиями и изданиями по атомной отрасли.

Но прежде мы сами прошли через всё это, обложившись литературой и погрузившись в необъятные глубины и просторы Интернета.

«О сколько нам открытий чудных...» пришлось сделать для себя!

Каждый работал над теми вопросами, которые ему казались значимыми и интересными. Над некоторыми приходилось сидеть весь день, и ночью голова была забита тем, как интереснее и необычнее сформулировать вопрос.

Мы пытались взглянуть на Железногорск другими глазами, искали интересные факты и легенды (куда уж без легенд!), выбирали – о каких известных железногорцах спросить, какие события вспомнить.

Случалось, что над одним вопросом «ломали голову» сразу два библиографа. В таком случае выбирали наиболее интересный результат, или рождался сообща третий вариант вопроса. Всего мы наработали 35 вопросов, из которых для

участников викторины выбрали только 10. Таковы были условия библиотеки Новоуральска.

Подведение итогов и награждение победителей прошло необычно - в форме телемоста с Новоуральском 2 августа 2016 года. От Железногорска ведущей телемоста стала заведующая справочно-информационным отделом Нина Юрьевна Ильиных.



Участники-железногорцы смогли пообщаться по скайпу с новоуральцами, поделились впечатлениями об участии в викторине, рассказали о своём городе, некоторые вспомнили, как они посещали Новоуральск.

В Железногорске на конкурс поступило 13 работ - 12 индивидуальных и одна семейная. 14 участников - школьники, студенты, кадеты Железногорского кадетского корпуса, работники предприятия «Красремстрой», Клинической больницы, городских библиотек, один пенсионер. Возраст – от 8 до 70 лет.



Победили в викторине те, чьи ответы оказались наиболее полными и точными. Дипломы и подарки победителям и участникам марафона в Железногорске вручила специалист Управления культуры Мария Викторовна Адмакина.



Пять победителей получили дипломы, подписанные главой Новоуральского городского округа Владимиром Николаевичем Машковым и замечательные книги – фотоальбомы «Новоуральск» с памятной надписью. Эти книги специально для наших участников прислали новоуральцы.

Пятёрка победителей викторины: Галина Прохоренко и Юлия Олеговна Столетова (семейная команда), Екатерина Шрейбер (лицей № 103, 10 класс), Ирина Ивановна Быкова, Анна Петухова (лицей № 102, 8 класс) Артур Гусев (школа № 97, 10 класс)



Благодарственными письмами за активное участие в викторине наградили Вишнякова Алексея и Гаврильченко Никиту (Железнодорожный кадетский корпус), Барковскую Александру (школа № 101, 3 класс), Убиенных Дмитрия (КГПУ), Варламову Марину Николаевну, Стефаненко Веронику Евгеньевну, Распопину Нину Борисовну, Клышко Александра Николаевича.

Победители-новоуральцы получили дипломы, подписанные главой города Железнодорожска Вадимом Викторовичем Медведевым и «Народную книгу ГХК» в подарок.



Все отметили, что очень любопытно было узнать что-то новое о другом городе, его людях, его истории, убедиться, что города Росатома связывает многое в разных сферах деятельности.

Интересно было обнаружить ниточки, которые связывают наши города. Некоторые участники рассказывали, что они впервые узнали, что оказывается, почётный гражданин Новоуральска, народная артистка РСФСР Ираида Дмитриевна Лихачева-Кунина когда-то жила в Железнодорожске (тогда Красноярске-26), работала в нашем театре.



Сюрпризом для новоуральцев стало присутствие на телемосте в железнодорожской аудитории Лидии Борисовны Гуреевой, давнего друга нашей библиотеки, специалиста в области космической техники.

Много лет проработала она на космической фирме «Информационные спутниковые системы» имени академика Решетнёва, в далекие 60-е годы принимала самое непосредственное участие в изготовлении той самой ракеты-носителя «Космос» из вопроса о Дне рождения сибирской космонавтики.

Работа закончена, итоги подведены, но интерес друг к другу остался. История атомградов России – часть истории России, и в то же время – это история каждой семьи, история каждого из нас и каждый из нас эту историю творит.

Завершили телемост выступления директора Публичной библиотеки Новоуральского городского округа Светланы Фёдоровны Бартовой и директора Центральной городской библиотеки им. М. Горького» г. Железногорска Людмилы Ивановны Малухиной. Подводя итоги железногорского этапа научно-просветительского марафона «Атомграды России», они выразили надежду на дальнейшее сотрудничество и на осуществление новых совместных проектов.

Сюжет программы «Объектив» Новоуральской вещательной компании от 2 августа 2016 года о телемосте между городами Новоуральск и Железногорск, на котором были подведены итоги VI тура российского научно-просветительского марафона "Атомграды России".

<https://youtu.be/VM1ym3TDp0c>

Подведены итоги VI тура российского научно-просветительского марафона "Атомграды России"

[https://vk.com/atomgradyrossii?w=wall-111749053\\_178%2Fall](https://vk.com/atomgradyrossii?w=wall-111749053_178%2Fall)

Информация в паблике «ГиГ» о викторине

<http://www.gig26.ru/news/konkurs/nid-9322.html>

Ниже представлены вопросы викторины, предложенные нами новоуральцам.

Непростые 10 вопросов железногорцам предложили и работники библиотеки Новоуральска.



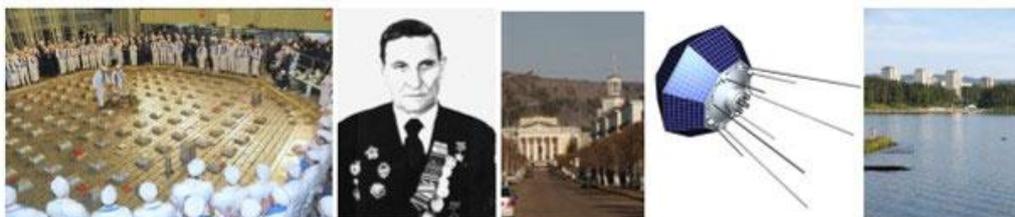
МБУК «Публичная библиотека» Новоуральского городского округа,  
МБУК «Центральная городская библиотека им. М. Горького» г. Железнодорожск Красноярского края

## РОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ МАРАФОН «АТОМГРАДЫ РОССИИ»

Марафон проводится в рамках совместного проекта  
Новоуральского городского округа и городов ЗАТО Госкорпорации «Росатом»,  
способствует расширению кругозора жителей атомградов.

**6-й тур Марафона  
проводится одновременно в Новоуральске и Железнодорожске**

**Викторина: «Новоуральск – Железнодорожск: от Нейвы до Енисея»**



1. Ёлочка, розетка, белочка, скворец, рак, медведь, заяц, снежинка, лебедь, рыбы, звёздочка, петушок изображены на одной из главных достопримечательностей города. Назовите этот объект?
2. Когда на Горно-химическом комбинате Железнодорожска был остановлен реактор АДЭ-2, последний в России и в мире промышленный уран-графитовый реактор, нарабатывающий оружейный плутоний?
3. Какой топоним объединяет место, где река делает резкий поворот, начало строительства Горно-химического комбината и сборник произведений железнорожских поэтов?
4. Запуск ракеты-носителя «Космос» с тремя искусственными спутниками Земли, изготовленными в Железнодорожске, считается Днём рождения сибирской космонавтики. Назовите дату этого события. Как назывались эти спутники?
5. Высшее звание отваги и доблести - Герой Советского Союза - в числе тысяч других во время Великой Отечественной было присвоено и троим железнорожцам. Назовите их. К кому из них в гости приезжал губернатор Красноярского края?
6. Несколько улиц города в разное время и по разным причинам были переименованы. Составьте пары из предложенных: как назывались улицы до переименования и их современные названия – «Андреева», «Берия», «Гоголя», «Григорьева», «Дзержинского», «Вокзальная», «XXII партсъезда», «академика И.В. Курчатова», «Ленина», «Набережная», «Новая», «Решетнёва», «Советской Армии», «Сталина», «Штефана», «Энтузиастов».
7. Городское озеро - одна из достопримечательностей Железнодорожска, любимое место отдыха горожан, которой любят и гости города. Расскажите историю его возникновения?
8. Что представляет из себя железнорожская Аллея звёзд? С чем связано появление на ней имени Аллы Пугачёвой?
9. В Паралимпийских играх 2012 года в Лондоне принимали участие два спортсмена из Красноярского края, в том числе железнорожская легкоатлетка. Назовите её имя. В какой дисциплине и с каким результатом она выступила? Кто из железнорожцев будет защищать честь страны в составе сборной России на Паралимпиаде в Рио-де-Жанейро?
10. Заслуженный артист Украинской ССР Лев Алексеевич Перфилов снялся в 120 фильмах, в том числе в культовом «Место встречи изменить нельзя», где он сыграл фотографа Гришу Ушивина, по прозвищу «Шесть-на-девять». Какое отношение имеет артист к городу Железнодорожску?

Номинации викторины:

- Авторская работа
- Коллективная работа (семья, класс, группа)

Сроки проведения 6-го тура Марафона: 1-22 июля 2016 года.

Пожалуйста, не забудьте указать свои данные:  
ФИО, возраст, школа, класс, контактный телефон.

Ответы принимаются в НПЦ «Атомграды России» МБУК «Публичная библиотека» НГО,  
Фрунзе, 13, 3 этаж, т. 9-05-80, e-mail: kraeved@novotec.ru

Ответственный – Ларионова Анна Ивановна, ведущий библиотекарь Центра.

Подведение итогов – 2 августа 2016 года.

МБУК «Публичная библиотека» Новоуральского городского округа,  
МБУК «Центральная городская библиотека им. М. Горького» г. Железногорск Красноярского края

## РОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ МАРАФОН

Марафон проводится в рамках совместного проекта Новоуральского городского округа и городов ЗАТО Госкорпорации «Росатом», способствует расширению кругозора жителей атомградов.

проводится одновременно в Новоуральске и Железногорске



### Викторина: «Новоуральск – Железногорск: от Нейвы до Енисея»

1. Что означают расщепление на синий и красный цвета у щита на новом гербе Новоуральского городского округа? Какой герб был раньше в Свердловске-44 и когда он был принят?
2. Игорь Васильевич Курчатов считал, что всякая наука, не входящая в исследование ядра, есть «пузырьки», и потому называл этого учёного «пузырькистом». Однако именно этот человек оказал огромное влияние на строительство Уральского электрохимического комбината. О ком столь нелестно отзывался И. Курчатов?
3. Такие знаки имеются во многих городах и символизируют место, откуда ведётся отсчёт любых расстояний, в том числе, и до других населённых пунктов. Со времён, когда единственным средством передвижения были конные упряжки, повелось, что ставили их у почты. Есть такой знак и в Новоуральске. Что это за знак? Где он установлен? Когда его торжественно открыли? Кто его автор?
4. В каком году на Уральском электрохимическом комбинате было полностью прекращено производство оружейного урана?
5. 31 июля 1948 года Директор завода № 813 (ныне Уральский электрохимический комбинат) Александр Леонтьевич Кизима издал распоряжение, в котором установил продолжительность своего рабочего дня. Как работал директор?
6. Какая улица в Новоуральске самая новая? Где она находится, и в честь кого названа?
7. Назовите директора комбината, который дольше всех проработал на этом посту? Как увековечена память о нём в городе?
8. В Новоуральске много учреждений культуры, но в 70-80-е годы особенно любили ходить в кино. Назовите самый посещаемый фильм того времени?
9. Это учреждение культуры открылось в Новоуральске в пятницу 13-ого числа, в доме № 13. Это мистическое сочетание цифр, никак не сказалось на его благополучии. Что это за учреждение? Кто удостоился почётно права перерезать символическую ленту на его открытии? Кто является его бессменным директором вот уже более 20 лет?
10. Театр Новоуральска один из старейших театров системы ЗАТО. Постановление о его строительстве подписал лично Иосиф Сталин. Напишите, где сделали большую люстру, занавес и механизмы сцены для театра?

Номинации викторины:

- Авторская работа
- Коллективная работа (семья, класс, группа)

Сроки проведения: 1-31 июля 2016 года.  
Подведение итогов – 2 августа 2016 года.

Пожалуйста, не забудьте указать свои данные:  
ФИО, возраст, школа, класс, контактные телефон, e-mail.

Ответы принимаются в справочно-информационном отделе  
45 Центральной городской библиотеки им. М. Горького  
, ул. Крупской, 8, 1 этаж, т. 75-88-13, e-mail: bibliograf@bibligor.ru

Ответственный – Ильиных Нина Юрьевна, зав. справочно-информационным отделом

## Акции

### Святки!

Автор: Татьяна Старкова

Наши предки умели трудиться и веселиться! И наша молодёжь доказала, что интерес к народным традициям не угасает и по сей день! Пример тому фольклорная вечеринка на Святках, которая проходит в нашей библиотеке уже который год. Приходят на наш вечер не только молодёжь, но дети с родителями. Каждый год мы стараемся создать неповторимую и незабываемую атмосферу для них.



В холле первого этажа традиционно гостей встречают ряженые – главные персонажи старинного святочного обряда колядования.



Вся библиотека в этот вечер превращается в таинственный городок, где повсюду ожидают посетителей гадалки, предлагая узнать свою судьбу по зернам, бобам, лоскутам, книгам...



Весёлой ватагой бегают по «улочкам» колядовщики ...



Снуют туда-сюда по «закоулкам» цыганки в разноцветных юбках, угадывая прошлое и предсказывая будущее.



В подzemелье подстерегает нечистая сила, норovia испугать посетителей до смерти.



А наверху с шумом и гамом проходят народные состязания и конкурсы: «Бег в мешках», «Не дай водиче мимо пролиться», «Съешь вареник», «Чья карета быстрее».



Самые ловкие и быстрые получают сладкие призы. Не обижаем и самых маленьких. Их угощаем в первую очередь.



После конкурсов под русскую народную мелодию проходит молодёжная дискотека «А, ля Русская плясовая».



Устали? Можно пойти снова погадать или зайти в кафе «Кофейный кот» и отведать пирожок, запив сладким чаем.

А можно задержаться у книжных выставок, оформленных специально для этого праздника: «Эти чарующие Святки!»; «Так совпали звезды»; «Пришла Коляда...»...

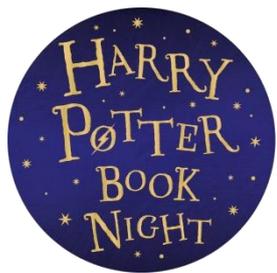


Или сфотографироваться на память о незабываемой ночи.



Глубокой ночью после задорных святочных забав с хорошим настроением, приятными впечатлениями и сладкими угощениями горожане покидали библиотеку... К сожалению, словами праздничную атмосферу вечеринки не перескажешь, поэтому ещё фото...





## Ночь Гарри Поттера

Автор: Иола Малюгина

В прошлом году за пару недель до мероприятия, я еще не подозревала о его существовании. А когда узнала, у меня словно загорелась лампочка над головой. Это было настоящей радостью и удовольствием — делать что-то по любимому фандому, знакомить с Гарри новых людей.

Всемирная акция «Ночь Гарри Поттера» («Harry Potter Book Night»), объявленная британским издательством «Блумсбери» («Bloomsbury») - это кардинально новое, не имеющее аналогов событие в книжном мире. И настоящим преуменьшением будет сказать, как счастливы мы были участвовать в нем, причём подготовка к этому мероприятию, была не менее захватывающей, чем само проведение.

Гарри Поттер, несмотря на давность выхода первой книги (1997) и первого фильма (2001), персонаж не забытый и весьма популярный. Фильмы идут на ТВ, были выпущены серии компьютерных игр, позже адаптированных под приставки, переиздаются книги с новыми обложками, иллюстрациями, в новых переводах. Активно идут разработки тематических сайтов, таких, как Викиа, где собрана вся достоверная информация по составляющим мира ГП, или Поттермор, и где сама Роулинг периодически выкладывает ранее неизвестную информацию о биографиях персонажей и другие интересные факты.

Количество фанатских работ растет неуклонно, согласно статистике сайта fanfics.me, который раньше был исключительно поттеронаправленным Поттер-фанфикшен, количество фанфиков составляет 13598, и это число растет с каждым днем: полгода назад цифра составляла 11942 фанфика. 1656 фанфиков примерно за полгода. Не хило для «умирающего» фандома, а? А ведь fanfics.me не единственный подобный сайт, к тому же, у него жесткая премодерация и «некачественные» работы туда просто не попадают.

Летом вышла пьеса «Гарри Поттер и проклятое дитя» и ее сценарий, адаптированный в книгу. А пару недель назад еще и «Фантастические звери и где они обитают» вышли фильмом, и планируются еще 4 фильма.

Также не перестает падать спрос на фанатскую атрибутику, а на Комик-конах традиционно есть панель Гарри Поттера.

Да даже на прошлогодней Зимней Фандомной Битве-2016 было зарегистрировано аж 9(!) команд от фандома «Гарри Поттера». На ЗБФ-2017, к слову, команд аж 13. Поэтому слова о падении популярности Гарри Поттера всё же преувеличены.

\*\*\*

Акция в нашей библиотеке проходила в формате квеста, в ходе которого все посетители, разделившись в самом начале на команды, должны были пройти шесть локаций (Квиддичное поле, Магазин «Все для Квиддича», кабинет Трансфигурации, Лавка Олливандера, Кабинет Зельеварения, Кабинет Защиты от Темных Искусств) прежде, чем пройти в финальный этап – распределение по факультетам в Большом Зале.



Очень весело и живо проходила подготовка к мероприятию: как мы собирали по дружественным организациям ведьминские шляпы и колдунские мантии, различные баночки-скляночки для кабинета зельеварения, как красили волшебные палочки, придумывали для них бирочки с составляющими ингредиентами, привязывали их. Как разливали красители по собранным ёмкостям, чтобы получились разные зелья! Как тренировали заклинания на коллегах для достижения полной трансфигурации! Строили стену-вход на Платформу 9 и  $\frac{3}{4}$  и крепили ноги арахиду Арагогу... В общем, фантазия разыгралась, и библиотеку от полного перевоплощения в Хогвартс спасла только нехватка времени. Всё мероприятие мы подготовили буквально за 10 дней.

Итак, вечером 4 февраля в двери нашей библиотеки начали заходить будущие маги и волшебники, причём некоторые из них уже были вооружены своими волшебными палочками. На входе они сразу попадали в атмосферу Хогвартса – музыка, клипы, полумрак... Ровно в 6 часов прозвенел звонок, оповещающий об отходе поезда в Хогвартс. Все зарегистрированные пассажиры (а мы выдавали участникам проездные билеты) поднялись на второй этаж, где пройдя через стену, очутились на Платформе 9 и  $\frac{3}{4}$ , где их приветствовала Гермиона Грейнджер и Плакса Миртл, которая в тот вечер «командовала парадом».

Вкратце пройду по пути следования команд.

На Квиддичном поле ребят встретила профессор МакГонагалл, ярая квиддичная фанатка и болельщица Гриффиндора, у которой разлетелись в разные стороны

новенькие снитчи, закупленные для квиддичных тренировок. Волшебники искали их по всему полю.

Далее – Магазин «Все для Квиддича», где с небольшой помощью инструктора по полетам Роланды Хуч, юные волшебники смастерили метлы – Молнию, Нимбус-2000 и Чистомет-11. Причём юный волшебник сначала выбирал внешний вид метлы, а уже потом узнавал, что это за модель.

Следующий урок – трансфигурации – проводила профессор Нимфадора Тонкс.



Бывший аврор и метаморф, Тонкс, во времена своей службы на благо Магического Мира, часто работала под прикрытием, благодаря своей способности к перевоплощению, чему она и обучала ребят. Игра была построена по принципу «Крокодила», только волшебникам требовалось показывать волшебных существ, с чем они прекрасно и весело справлялись. Особо сложным заданием было показать Боггарта, но юные волшебники сумели и это. Профессор Тонкс за время Акции стала самым любимым преподавателем у студентов, благодаря своему легкому характеру, непринужденному общению и нетривиальной подаче учебного материала.

После урока трансфигурации юные волшебники попали в Лавку Олливандера, где сейчас заправляет мадам Олливандер, пока мистер Олливандер занимается изготовлением волшебных палочек. И здесь именно палочки выбирают волшебников – более полусотни разукрашенных вручную волшебных палочек, каждая из которых уникальна по составу и подходит только для одного волшебника. Когда палочка выбирала своего хозяина – раздавался тихий перезвон.

Далее следовал кабинет зельеварения, где студентов встречала профессор зельеварения Лили Луна Поттер – дочь того самого Гарри Поттера и неистовая последовательница профессора Северуса Снейпа в отношении дисциплины и способа преподавания: «Я могу научить вас, как разлить по флаконам известность, как сварить триумф, как заткнуть пробкой смерть...Но все это только при условии, что

вы хоть чем-то отличаетесь от того стада болванов, которое обычно приходит на мои уроки...».

Ярые поклонницы Гарри Поттера были в совершеннейшем восторге, и назвали косплей Лили Луны лучшим из всех представленных на «Ночи» (что безмерно приятно, если видеть их глаза при этих словах). С профессором Поттер играли в аналог «Снежного кома», но в тематике зельеварения: «Я варю зелье и кладу в котел...». В нашем случае кусок пергамента с написанным на нем ингредиентом. И как только студент начинал путать последовательность ингредиентов, котел с зельем «взрывался».

\*\*\*

К слову, профессором Лили была я. Для меня, давно вращающейся в фандомных кругах, косплей не был незнакомым понятием, однако я никогда не перевоплощалась сама. Не была уверена, что у меня получится – актрисой стать никогда не хотелось и особой артистичности замечено не было. Взамен я всегда восхищалась профессором Снейпом, его ответственностью, страстью к любимому делу и безграничной верностью. И все это я просто попыталась показать, как я вижу. Голос, интонации, походка, мантия, развевающаяся крыльями летучей мыши (пришлось прорепетировать, но это того стоило!). Девушки, такие же поттероманки, как и я, визжали от восхищения, а после мероприятия завалили меня буквально тоннами восторга. Это был потрясающий опыт.

\*\*\*

Но вернемся к квесту. Последней станцией перед завершающим этапом был кабинет Защиты от Темных Искусств, где с профессором Гермионой Грейнджер юные волшебники играли в волшебную «Мафию». Вместо Мафии – Пожиратели смерти, вместо врача – Колдомедик, мирные жители – студенты Хогвартса, полицейские – мракоборцы.

Все станции сопровождалась вопросами викторины по миру Гарри Поттера, на каждой станции связанные с тематикой происходящего. Так МакГонагалл спрашивала о правилах игры в Квиддич, профессор Тонкс – моменты своей биографии, а профессор Поттер – любимые вопросы профессора Снейпа для первокурсников.

После того, как все команды прошли все шесть станций, они дружно отправились в Большой Зал. Деканы вместо Сортировочной Шляпы рассказывали о своих факультетах; МакГонагалл о Гриффиндоре, Тонкс о Пуффендуе, Гермиона Грейнджер о Когтевране, а Лили Луна Поттер о Слизерине. Потом юные волшебники тянули из Шляпы наклейки с гербом своего факультета, а привидение Плаксы Миртл озвучивала его во всеуслышание.

Многие ребята очень хотели попасть на Слизерин (!), и многие очень расстроились, что были распределены в другие факультеты. Но, так или иначе, между факультетами студенты поделились примерно поровну.

После чего все дружно отправились фотографироваться с любимыми преподавателями, в образе Гарри Поттеров, и на фоне кирпичной стены со входом на Платформу 9 и  $\frac{3}{4}$ . Не обошли вниманием и выставку книг, связанных тематикой «Гарри Поттера». Это и интерактивные книги «Чародейство», «Волшебная книга», «Дневник мага», «Гарри Поттер. Рождение легенды». И семитомник в старом издании «Росмен», и в новом – от «Махаона». И журналы «Геолонок» и «Классный», где писались статьи к датам выхода фильмов и книг. И книги о мире Гарри Поттера, выпущенные как самой Роулинг, так и другими людьми: «Драконология для начинающих», «Фантастические существа и места их обитания» (на основе которой вышел и выйдут фильмы), и «Дети пишут тебе, Гарри Поттер!».

\*\*\*

В ходе рекламной кампании ВКонтакте, выяснилось, что в нашем городе немало взрослых людей – молодежи, и гораздо старше, которые очень хотели попасть на наше мероприятие, но не подошли под возрастную категорию.

Для них нужно было бы проделать еще более качественную и глубокую работу, за десять дней мы бы физически не успели создать квест для двух возрастных категорий – подростков и взрослых.

Надеюсь, в 2017ом году, начав готовиться заранее, мы сможем пригласить в Хогвартс большее количество людей, желающих стать на пару часов волшебниками.

После окончания Ночи Гарри Поттера в библиотеке прибавилось новых читателей, полки под семикнижие Роулинг несколько месяцев практически пустовали, а нам практически сразу начали поступать пожелания провести Ночь в следующем году (обязательно) и для взрослых тоже (возможно), провести ночь «Хроник Нарнии», Конан Дойля, Перси Джексона и по героям комиксов Марвел (маловероятно, это уже комикс-конвенция :).

Казалось бы, ничего такого: квестов в последние годы мы проводим много, самой разной направленности, на разную аудиторию. Но вот такого восторга со стороны неэмоциональных подростков (постоянных читателей, которых мы знаем), я еще не видела. С уверенностью могу сказать, что у нас получилось то, что задумывалось: неповторимая волшебная атмосфера, полное погружение в сказку и таинственность настоящих чудес!

## Здесь было весело и вкусно!

Автор: Старкова Татьяна

Уже не в первый раз мы организовываем у себя в библиотеке выставку-ярмарку новогодних подарков ручной работы. Каждый год организаторы новогодней ярмарки продумывают концепцию: организация «рабочих мест», размещение мастер-классов, оформление помещений, музыкальное сопровождение и т.д. Четкая и слаженная работа организаторов дает свои положительные результаты.

На наше приглашение поучаствовать в ярмарке, откликаются очень много мастеров. Они с готовностью делятся с горожанами своим ремеслом, выставляя напоказ сделанными своими руками «товар». Но лучше один раз увидеть, чем сто раз прочитать, поэтому я хочу, чтобы вы вместе со мной прогулялись по этой выставке.

Новогодние чудеса гостей ждали уже при входе! Красочное оформление, светящиеся гирлянды на елочке и сказочные персонажи!



Идём дальше по первому этажу. Чего здесь только не увидишь...



... всякие милые сердцу вещицы: куколки, бантики, брошки, шкатулочки...

Глаза разбегались от обилия глиняных игрушек и свистулек!



Аромат свежесыпеченного хлеба и имбирных пряников манит меня на второй этаж...



И здесь невероятная праздничная атмосфера, и, конечно же, огромный выбор подарков на любой вкус: "чердачные" куколки благоухали корицей и кофе, имбирные домики зазывно были укутаны в праздничный целлофан, как будто говорили: «Возьми меня в подарок!»



Были на Ярмарке и очень интересные открытки в технике скрапбукинг, загадочные шкатулки в стиле «декупаж».



А ещё на ярмарке проводились самые разные мастер-классы для детей и взрослых.

В уютной атмосфере творчества можно было своим руками разукрасить свистульку и поиграть на ней, украсить съедобными бусинами имбирную птичку и съесть её.



Вот и подошла к концу моя экскурсия по ярмарке новогоднего настроения. Мы пообещали нашим гостям уютную праздничную атмосферу и много-много подарков.

**Мы своё обещание выполнили!**

Все, кто покидал библиотеку, уходили не с пустыми руками, обещав, что в следующий год обязательно к нам придут.

## Акция «Лицо с обложки»

Автор: Инна Сенчило

Вот так получаешь новые книги, смотришь на обложку и понимаешь, что это лицо ты где-то уже видел. Мы решили провести на абонементе художественной литературы акцию «Лицо с обложки».

Первыми ее участниками стали сотрудники библиотеки. Результат фотоэксперимента порадовал – сходство лиц порой было феноменальным. Читатели тоже заинтересовались, и дети, и взрослые.

С удовольствием фотографировались с книгами, и потом брали их домой почитать. Поднимите и вы настроение себе и своим читателям!



## *Чемпионаты, олимпиады*

### **Чернобыль: 30 лет спустя**

Автор: Екатерина Вещикова

Так была названа олимпиада для школьников, которая проводилась в библиотеке 15 и 17 марта. Инициатором проведения олимпиады стал Совет ветеранов образования нашего города, представитель которого Карасюк Людмила Васильевна обратилась к нам с просьбой разработать вопросы и провести викторину со старшеклассниками.



Для подготовки участников олимпиады в Зале наук и краеведения была организована выставка «Чернобыль: события и уроки». Очень большую работу провели коллеги из справочно-информационного отдела Ильиных Нина Юрьевна и Черепова Нина Григорьевна, которые представили множество вариантов вопросов. В окончательном варианте было утверждено 30 вопросов. В викторине приняли участие старшеклассники из Школы космонавтики, 91, 100, 102 школ.



А 26 апреля на городском митинге, посвященном печальной дате, участникам и победителям были вручены дипломы и подарки.

### **Открой рот**

Автор: Тамара Колотова

Центральным событием прошедшей 3 июня в городской библиотеке Литературной ночи стал отборочный тур чемпионата России по чтению вслух «Открой рот». Чемпионат существует 5 лет, в этом году организована конференция «Атом», объединившая группу «закрытых» городов, входящих в систему Росатом.



В Железногорске подобное мероприятие проводилось впервые, библиотекари очень волновались, как горожане примут подобную форму. Но первый блин не получился комом. Было достаточно и участников и зрителей. Среди 18 участников были и молодые люди, и горожане в солидном возрасте.



Книги для чтения и отрывки были подготовлены организаторами заранее. Книги поместили в закрытые конверты. Участники вскрывали конверт, минуту знакомились с текстом и в течение 60 секунд читали предложенный отрывок, читали не на скорость.



После того, как заканчивалась минута, ведущий останавливал чтеца и предлагал жюри оценить его чтение за технику и за артистизм по 6-балльной шкале, где 1 – «никогда бы не слышали», 6 – «слушали бы вечно». В жюри вошли профессионалы – заведующий литературно-художественной частью железнодорожного театра оперетты; художественный руководитель городского Дворца культуры; заслуженный артист России, режиссер театра оперетты.



В первом туре участники читали отрывки из произведений отечественной литературы: были предложены произведения Д. Быкова, М. Трауб, Д. Драгунского, А. Гайдара, Б. Васильева. Во втором туре читали отрывки из произведений зарубежных авторов, среди них были Я. Вишневский, А. Гавальда, Сент-Экзюпери. Вышедшие в третий тур читали отрывки из стихотворных произведений, в основном, взяты были сборники железнодорожников поэтов. В финале, когда остались три участника, читали сонеты Шекспира в переводе А. Финкеля.

Жюри проделало титаническую работу по определению победителя. Им стал Дмитрий Новиков. Все финалисты получили от библиотеки призы, а победитель – книги, подготовленные организаторами и возможность принять участие в финале «АТОМА» в сентябре в Дубне.

Все участники и зрители получили заряд положительных эмоций. И, что особенно приятно, многие спрашивали, когда в библиотеке будет подобное мероприятие в следующий раз.

## Фестивали

### КУБ 2016

Автор: Галина Семёнова

В апреле этого года уже в 4-й раз в Красноярске проходил Всероссийский литературный фестиваль «Книга. Ум. Будущее».

Наряду с нашим любимым КРЯКК-ом, КУБ стал неотъемлемой частью культурной жизни Красноярского края. И, конечно, мы считаем нашей библиотеке оказана честь быть литературной площадкой фестиваля.

Идейным вдохновителем и бесменным организатором литературного фестиваля является директор Красноярского краевого Дома искусств Татьяна Николаевна Шнар.

В этом году гостями нашей библиотеки стали красноярские писатели Сергей Кузнечихин и Михаил Стрельцов. Главный же гость – московский писатель, лауреат нескольких литературных премий, лауреат 2015 года одной из главных российских литературных премий «Большая книга» за роман «Зона затопления» Роман Сенчин.

Зал был полон, человек семьдесят пришли на встречу – учащиеся, студенты, творческая интеллигенция, железногорские писатели и поэты. Татьяна Николаевна Шнар рассказала как родился фестиваль, как он перерос во Всероссийский, кто был за эти годы гостями фестиваля. Затем представила нынешних гостей. Если с красноярскими писателями публика встречалась неоднократно и хорошо знакома с их творчеством, то Роман Сенчин – впервые в нашей библиотеке.



Присутствующие на встрече попросили Романа рассказать о себе – где родился, учился, кто родители, какая семья, как началась писательская жизнь, что читал в детстве.

Вот что рассказал писатель: он сибиряк, родился в городе Кызыл Тувинской АССР. Из – за обострившихся национальных отношений семья Сенчиных перебралась в Красноярский край, жила в Абакане и Минусинске. Первые рассказы Романа Сенчина были опубликованы в местных изданиях. А первые публикации в Москве – в журнале «Наш современник».

В 1996 – 2001 годах он учился в Литературном институте, семинар писателя Александра Рекемчука. С этого же времени становится постоянным автором журналов «Октябрь», «Дружба народов», «Новый мир», «Знамя».

На встрече состоялось серьезное обсуждение романа «Зона затопления». Читатели отметили хороший чистый правильный русский язык, отсутствие сленгов. Честное, правдивое отображение происходящего: вопиющие факты несправедливости, откровенного воровства, столкновение простых людей с теми, кто обличен властью.

Роман Сенчин оказался очень открытым, умным, интересным, ярким человеком и собеседником. В конце встречи с удовольствием дарил книги и раздавал автографы.

## Литературный фестиваль

Автор: Тамара Колотова

Второй год в День России 12 июня наша библиотека проводит Литературный фестиваль «Читай, Железногорск!».



В этом году Фестиваль проходил на двух площадках. На первой, в Центральной библиотеке одно из центральных мест занимала встреча с писателями

Евгением Поповым, Александром Снегирёвым и литературным критиком Валерией Пустовой.

Приезд в город московских гостей состоялся благодаря программе «Территория культуры Росатома» и Фонду социально-экономических и интеллектуальных программ (президент С.А. Филатов).

Состоялась беседа с умными и интересными людьми. Разговор коснулся и творчества гостей, и развития современной литературы, в частности говорили об особенностях «женской прозы», о роли писателя, гости рассказали о своих литературных пристрастиях.



А открылся фестиваль литературно-музыкальной композицией Людмилы Кротовой «Моя муза в белом балахоне». Людмила Кротова – известный железногорский журналист и немногие знают, что она с детства пишет стихи. На встречу с ней пришли друзья, одноклассники, горожане. Зал искусств был полон. Почти два часа звучали стихи и музыка...

На улице перед библиотекой можно было принять участие в игре «Путешествие по Красноярскому краю». Игру разработали участники целевой группы проекта «Моё отечество: информационный центр».

Игра рассчитана на подростков и молодежь. Им представилась возможность проявить свои географические познания и узнать много нового о городах Красноярского края и их достопримечательностях.



На этой же площадке состоялся семейный конкурс «Мама, папа, я – читающая семья», весело прошла фотоакция «Человек читающий», гости фестиваля с удовольствием приняли участие в библиоквесте «Моя Россия» и совершили интерактивное путешествие по России «Знаем и любим Россию».



И взрослые, и дети не обошли вниманием и мастер-классы по тестопластике «Моя любимая книга» и по модульному оригами «черепаха Тортилла и крокодил Гена».



На второй площадке фестиваля, в городской детской библиотеке им. А.П. Гайдара, для гостей прошла игра у книжной выставки «С гордостью о России», для любителей домашних питомцев - встреча-игра «Собаки и кошки в одной обложке». Самые умные и сообразительные принимали участие в своей игре «Чудеса России», викторине «Самый, самый, самый в России».

Здесь же состоялась интересная встреча молодых журналистов «Ne FoRmat», с успехом прошёл фестиваль настольных игр «Игростол». Литературный фестиваль становится доброй традицией для Железногорска.

## *На всю жизнь с музой...*

### «Седой вихор» Сергея Проценко

Автор: Галина Семёнова

В рамках проекта "Воспитание городом" и в честь празднования Великой Победы железногорский автор, "Золотое перо Руси" Сергей Никитович Проценко читал вслух главу "Седой вихор" из триптиха "Карпаты" собственного сочинения. На чтения были приглашены учащиеся старших классов и ветераны - читатели библиотеки.

Сергей Никитович родился на Украине в 1941 году. В 1965 году окончил Днепропетровский химико - технологический институт и по распределению приехал на работу в наш город на ГХК. Публиковаться начал в молодежных изданиях г. Днепропетровска. Первая книга была напечатана на ротапринте в 1991 году. Стихи и проза Сергея Проценко публиковались в коллективных сборниках Красноярска, края и города.



С 1998 он является членом литературного клуба «БИБИМГО», а в 2000 году Сергей Никитович был избран президентом Клуба.

В 2009 году на Международном национальном интерактивном московском литературном конкурсе Сергей Проценко был удостоен звания "Золотое перо Руси" в номинации "Военная проза" за рассказ "Проекция мифа" о певице Лидии Руслановой. В разное время «золотыми перьями Руси» стали: Евгений Евтушенко, Сергей Михалков, Римма Казакова, Лев Аннинский, Юрий Поляков, Михаил Ножкин, Михаил Задорнов и другие известные люди.

Ребята слушали произведение затаив дыхание, им была открыта еще одна страница истории Великой Отечественной войны. Они благодарили автора и говорили о своей готовности защищать родную землю, помнить о тех, кто отдал свою жизнь за нашу Родину и за всех нас.

## Встреча с Поэзией

Автор: Екатерина Вещикова

31 марта в библиотеке состоялась презентация седьмой поэтической книги Владимира Жабина «Точка сборки».

Почитатели таланта железногорского поэта услышали авторское чтение стихов, рожденную за несколько дней песню на стихи Владимира Жабина из новой книги в исполнении библиотекаря Анны Зеленовской. Приятно удивили собравшихся Михаил Мельниченко, Любовь Иртегова, Владимир Борисенко, Игорь Сошенко, прочитавшие свои стихи с посвящением автору.

Николай Герусов, член литературного клуба «БибимГо»,

исполнил на дудке чудные мелодии, придавшие очарование прозвучавшим стихам.

Владимир Жабин, талантливый поэт, врач (многие зовут его просто Доктор) буквально заорожил публику лирическим отступлением в область своих путешествий по Хакасии, где рождались многие его стихи.

И, конечно, это уже стало традицией, все с удовольствием пили знаменитый «Докторский» чай. А планов у Владимира Жабина, как мы слышали, «громатье», поэтому впереди – новые встречи с творчеством поэта.



## Такие разные поэты

Автор: Галина Семёнова

В марте в клубе БИБИМГО состоялся вечер - дуэль двух известных железногорских поэтов, которых знают и любят в городе. Марина Панфилова - профессиональный журналист, работает в "Вестнике ГХК". Автор - трех поэтических сборников. Последний вышел в 2012 г. Публикации Марины появлялись на страницах краевых, региональных и центральных газет и журналов. Многие стихи Марины стали песнями. Наш железногорский композитор Геннадий Новиков написал музыку на стихи "А вдруг", "Дождинка", "Звездная фирма". Зеленогорский композитор



Маргарита Петрова - автор музыки к песням "Свеча" и "Родительский дом". У микрофона прозвучали и новые стихи.

Виктор Болгов по образованию техник - механик, работает слесарем по ремонту и обслуживанию тепловых сетей. Стихи пишет со школьной скамьи. В последние годы им написано несколько рассказов и пьес. Призер краевых и городских конкурсов. Стихи публиковались в журнале "Енисей" и газетах края. В настоящее время Виктор возглавляет творческий клуб местных поэтов "Вдохновение".

Стихи звучали разные, но все они нашли отклик в душе слушателей. Любители поэзии

выразили восхищение бурными аплодисментами и желанием чаще слушать поэтические строки.

## Памяти солдата

Автор: Екатерина Вещикова

5 мая в Зале наук и краеведения прошёл День книги С.П. Кучина "Экспедиция. Память". Это «репортаж на фоне дневника и писем военных лет», написанный на основе дневниковых записей и поездки по местам военных действий на территории Венгрии, Австрии и Чехословакии в 2000 году.

Книга вышла в 2002 году, когда Сергей Павлович работал старшим научным сотрудником городского Музейно-выставочного центра.

В этот день старшеклассники лицея № 102 читали вслух страницы книги участника Великой Отечественной войны, историка нашего города. Звучали дневниковые записи и письма двадцатилетнего солдата Сергея Кучина из далекого 1945 года. Из письма маме: «Сейчас мы находимся в Альпах. Никакие преграды не могут нас задержать. На днях мы форсировали реку Рабу, прорвали сильно укрепленную оборону, и даже Альпы не помогают немцам».

Были в этот день и читатели, убеленные сединой, которые перелистали страницы этой уникальной книги и услышали немало интересного об авторе. Они поделились своими сокровенными думами о Войне и Победе, дне вчерашнем и сегодняшнем.



## Я рождён среди гор, тайги и воли»

Автор: Галина Семёнова

Под таким названием прошла незабываемая встреча с известным писателем, нашим земляком Владимиром Степановичем Топилиным, человеком уникальной судьбы и большого литературного таланта. Он родился в поселке Чибижек Курагинского района Красноярского края 12 февраля 1967 года. Там вырос, окончил среднюю школу. В 1985 – 1988 годах служил в морских частях пограничных войск на Дальнем

Востоке, в Находке.

После армии окончил Минусинский сельскохозяйственный техникум. Работал техником – механиком в военной горноспасательной части в родном поселке. Владимир Степанович – знаток тайги и заядлый охотник, успешно занимался таежным промыслом. Летом 1996 года 28 – летний охотник упал с шестиметровой высоты, со сломанным позвоночником пролежал в тайге пять дней, нашли его отец и брат.

Год по больницам, реабилитационный центр в Новокузнецке и...инвалидная коляска. Тогда – то и начал писать. Владимир Степанович Топилин автор тринадцати книг. Его книги издают в крае, в столице, переводят за рубежом. Его трудно застать дома, в Минусинске, он ездит по городам и районам края, встречается со своими читателями, пропагандируя свои книги.

К нам в Железногорск, в нашу библиотеку он приехал, сидя за рулем своей выдавшей виды машине.

С огромным интересом присутствующие на встрече читатели слушали историю жизни писателя, его творческого пути. Многие хорошо знают творчество писателя, любят его книги. Они делились впечатлениями о прочитанном, задавали много вопросов, уточняли детали, так как книги писателя основаны на реальных событиях.

На протяжении всей встречи на экране демонстрировался видеоряд книг писателя. Читатели благодарили автора за искренние и правдивые истории. Встреча прошла очень эмоционально, заинтересовав и побудив к чтению книг писателя тех, кто не знаком с творчеством гостя.

## Клубная жизнь

### Прибавь к Интеллекту 5

Автор: Анастасия Белоконова

В феврале на базе Молодежного отдела Библиотеки № 1 открылся Молодежный Клуб Настольных Игр «+5 к Интеллекту».

Своей целью мы ставили продвижение новообразованного отдела Библиотеки в молодежной среде города, создание уютной площадки для молодежи в нашей библиотеке и популяризация настольных игр среди молодых людей, как увлекательного и полезного досуга.

Создание такого клуба является инновацией для библиотечной системы нашего города. Конечно, и до этого фонды городских библиотек пополнялись настольными



играми, но никто не думал, как организовать подходящее пространство, в котором эти игры будут «работать» на молодежь. Они лежали в свободном доступе или использовались во время библиотечных мероприятий. Мы сделали несколько, на наш взгляд, важных вещей, чтобы изменить эту ситуацию.

Во-первых, во время Красноярской Ярмарки Книжной Культуры и Российской выставки настольных игр МИПЛ в 2015 году мы пересмотрели и перепробовали огромное множество игр, отбирая самые интересные, которые могли бы создать стартовый фонд *молодежного* клуба. Часть этих игр была достаточно оперативно приобретена для нашего отдела.

Во-вторых, мы стали работать над идентичностью клубовцев и уделяем этому большое внимание до сих пор. Они принимают участие в событиях Библиотеки и города именно как представители Клуба.

В-третьих, Клуб не варится сам в себе. Это было бы скучно: одни и те же игры и одни и те же люди постоянно. Поэтому мы стараемся разнообразить клубную жизнь. Проводим турниры, налаживаем отношения с другими клубами и устраиваем

межклубные турниры, обмениваемся настолками. Мы стараемся постоянно пополнять фонд наших игр, ведь разнообразие – условие стабильной работы таких объединений.

Благодаря Клубу мы привлекли в наш отдел новых читателей: школьников, студентов и работающую молодежь. Клубовцы активно участвовали в Библиотечных событиях: конкурсах, квестах, викторинах, где занимали призовые места. Мы также задействовали их как волонтеров в наших мероприятиях. Мы уже успели провести несколько клубных и межклубных турниров, например, соревновались с членами Клуба Настольных игр, обитающего на площадке железнодорожного Молодежного центра. Устраивали открытые игротеки, в том числе на «Новом Фарватере» этого года. Осваивали молодежные площадки города: новое городское антикафе и Молодежный центр.

Клубная деятельность МКНИ «+5 к Интеллекту» имеет сопровождение в социальной сети «В Контакте». У Клуба там есть своя группа ([vk.com/plus5to](https://vk.com/plus5to)). Вести группы клубов на базе социальных сетей – это очень хороший прием, который мы рекомендуем всем. Это не просто информационное и рекламное сопровождение, это кусочек реальной жизни нашего Клуба. Это продолжение нашего сообщества в виртуальном плане. Нам удастся переносить туда самую веселую и бесшабашную атмосферу работы «+5 к Интеллекту». Не только оригинальные приглашения на заседания клуба, турниры, внешние мероприятия, не только обзоры игр, выкладываются в наше виртуальное сообщество, но там же публикуются поздравления участникам клуба, выкладываются заметки об их победах.

Это позволяет привлекать людей, проводящих свое свободное время в интернете, и давать им попробовать новый для них вид досуга. Здесь мы работаем согласно сформулированному некогда в «Российской государственной библиотеке для молодёжи» лозунгу: «наркотик против наркотика». Стоит втягивать молодых людей в настольные игры, в живое общение вокруг них, чтобы они отказались от игр компьютерных и залипания в тех же социальных сетях. Площадка действительно получилась уютной: не один раз члены Клуба отмечали за нашими играми свои дни рождения. Молодежь приходит к нам снова и снова. Даже если им некогда поиграть, то приходят просто немного пообщаться, а также с удовольствием включаются в волонтерскую деятельность, которую мы предлагаем им.

Общаясь с городской молодежью, мы утвердились в том, что популяризация настольных игр – действительно важная задача. Поэтому планируем разрабатывать и опробовать новые методы привлечения молодых людей в МКНИ «+5 к Интеллекту».

## *Из жизни филиалов*

### Толерантность: формирование толерантной культуры у детей и подростков в библиотеке.

Автор: Ольга Никитина

Библиотека поселка Первомайский уделяет особое внимание воспитанию детей в духе терпимости и умению общаться без ссор.

Библиотека № 5 накопила неплохой опыт работы по этому направлению, которым я хочу поделиться с вами.



С 6 по 16 ноября в библиотеке традиционно проводится Декада толерантности «Мы разные, но мы вместе». Более 100 дошкольников, за 2016 год, учащихся школы № 93, стали участниками разнообразных библиотечных мероприятий, во время которых знакомились со значением термина «толерантность», с пониманием его в культурах разных народов России и мира; узнавали о правилах толерантного поведения в обществе.

Информационный час для старшеклассников «Толерантность - искусство жить в мире». В этом мероприятии были рассмотрены принципы толерантности, которые включают лучшие качества человека: терпимость к людям других наций и вероисповеданий, отказ от причинения вреда и насилия, чуткость, сострадание, милосердие и доброту.

Также была освещена история праздника, большое внимание было уделено Декларации принципов толерантности, чертам толерантной личности и толерантным отношениям.

Свою эрудицию, знание принципов толерантности участники мероприятия показали, участвуя в проигрывании ролевых ситуаций, и в их дальнейшем обсуждении. А сделать выводы по теме помогло «дерево толерантности», на которое нужно было прикрепить листочки и написать на них качества толерантного человека.

Мероприятие сопровождалось слайдовой презентацией. Используя возможности книжных фондов в читальном зале библиотеки была организована выставка «Толерантность - дорога к миру».

Познавательное-развлекательное мероприятие «Учимся взаимопониманию» - для учащихся средних классов. В ходе мероприятия была показана презентация, раскрывающая тему. Участники мероприятия усвоили, что толерантность очень широкое понятие, что она не равносильна безразличию.

Для детей из пришкольного лагеря (на базе школы №93) был проведен познавательный час «Мы разные, но всё-таки мы вместе».

Ребята отвечали на вопросы о том, как они понимают толерантность, по отношению к кому нужно ее проявлять. Отдельно поговорили о взаимоотношениях с пожилыми людьми, людьми с ограниченными возможностями, с представителями другой национальности. Ребята смогли сделать вывод: все мы разные – и это здорово!

Традиционно интересно проходит у нас беседа на тему: «Дружба – главное



чудо!» Ребятам предлагается порассуждать, что такое дружба, зачем нужна дружба, какими качествами должен обладать друг, как стать настоящим другом. Ребята обсуждают читаемую библиотекарем «Притчу о дружбе», вспоминают народные пословицы и поговорки о дружбе, отвечают на вопросы теста

«Хороший ли ты друг?» Результат теста всегда показывает: все ребята – настоящие друзья!

Для самых маленьких читателей прошла интересная беседа «Вечная мудрость сказок», в ходе которой дети убедились, что все сказки, несут в себе доброту, мудрость и уважение к людям, и эти свойства бережно хранятся и передаются из поколения в поколения.

Решить проблему воспитания толерантности непросто. Необходима координация усилий со стороны государства, образовательных учреждений, общественных организаций, библиотек.

Поэтому проблема воспитания современного человека по настоящему, добрым, безконфликтным, понимающим, по-настоящему толерантным, является одной из основных задач библиотек. Это нелегко, но мы, библиотекари, должны к этому стремиться.

## Наши награды

Составитель: Ольга Попова



- Директор **Малухина Людмила Ивановна** - Почетная звание Красноярского края «Заслуженный работник культуры Красноярского края» - удостоверение № 50. Указ Губернатора края от 04.03.2016г. № 28-уг  
- Почетная грамота органов местного самоуправления
- Заместитель директора по АХР **Никонова Наталья Геннадьевна** - Благодарственное письмо Государственной корпорации по атомной энергии «Росатом»
- Заместитель директора по библиотечной работе **Белоусова Татьяна Сергеевна** - Благодарность Губернатора Красноярского края.  
- Благодарственное письмо Управления культуры звание «Ветеран труда» - удостоверение серия Т-VI № 078199 от 08.11.2016г.
- Документовед **Попова Ольга Валерьевна** - Благодарность Главы ЗАТО г. Железногорск  
Благодарственное письмо Государственной корпорации по атомной энергии «Росатом».  
- звание «Ветеран труда» - удостоверение серия Т-VI № 078209 от 08.11.2016г.

Главный бухгалтер	<b>Томашевич Наталья Александровна</b>	- звание «Ветеран труда» - удостоверение серия Т-III № 785512 от 16.05.2016г.
Ведущий бухгалтер	<b>Лубнина Елена Владимировна</b>	- Почетная грамота библиотеки.
Ведущий библиотекарь	<b>Сенчило Инна Геннадьевна</b>	- Благодарственное письмо Управления культуры.
Библиотекарь	<b>Присяжнюк Юлия Сергеевна</b>	- Почетная грамота библиотеки.
Заведующий отделом	<b>Вещикова Екатерина Андреевна</b>	- Почетная грамота органов местного самоуправления.
Заведующий отделом	<b>Семенова Галина Павловна</b>	- Почетная грамота органов местного самоуправления. - Благодарственное письмо Государственной корпорации по атомной энергии «Росатом».
Заведующий сектором	<b>Убиенных Ольга Геннадьевна</b>	- Благодарственное письмо Управления культуры. Благодарственное письмо Государственной корпорации по атомной энергии «Росатом».
Библиотекарь	<b>Наконечная Юлия Анатольевна</b>	- Благодарственное письмо Государственной корпорации по атомной энергии «Росатом».
Заведующий отделом	<b>Колотова Тамара Евгеньевна</b>	- Почетная грамота Министерства культуры Красноярского края.
Главный библиотекарь	<b>Старкова Татьяна Анатольевна</b>	- Благодарность российского профессионального союза работников атомной энергетики и промышленности.

Заведующий отделом	<b>Илиных Нина Юрьевна</b>	- Благодарственное письмо МКУ «Управление культуры».
Главный библиограф	<b>Черепова Нина Григорьевна</b>	- Благодарность Главы ЗАТО г. Железногорск.
Библиотекарь	<b>Плехова Светлана Вадимовна</b>	- Благодарственное письмо Управления культуры.
Библиотекарь	<b>Гуторова Екатерина Викторовна</b>	- Благодарственное письмо МКУ «Управление культуры».
Заведующий отделом	<b>Ускова Галина Анатольевна</b>	- Почетная грамота органов местного самоуправления.
Главный библиотекарь	<b>Шрейбер Наталья Викторовна</b>	- Благодарственное письмо Главы ЗАТО Железногорск.
Главный библиотекарь	<b>Селезнева Наталья Вадимовна</b>	- Почетная грамота библиотеки.
Ведущий библиотекарь	<b>Анищенко Ольга Анатольевна</b>	- Почетная грамота библиотеки.



## Наши юбиары

Составитель: Ольга Попова

В этом году отметили юбилей:

Беззубцева Мария Ивановна

Безызвестных Ирина Анатольевна

Белосова Татьяна Сергеевна

Евдокимова Ирина Юрьевна

Журавлева Ирина Алексеевна

Кучинская Раиса Кирилловна

Малухина Людмила Ивановна

Маскадынова Валентина Петровна

Распопина Нина Борисовна

Селезнева Наталья Вадимовна

Старкова Татьяна Анатольевна

Стародубцева Светлана Николаевна

Филкова Тамара Павловна

Черемных Марина Дмитриевна

Шпагина Любовь Георгиевна

Шрейбер Наталья Викторовна

Здоровья Вам, дорогие женщины!



**Составитель: Марина Хайдаршина**

1. 13 января - День печати: [коллектив ЦГБ им. М. Горького поздравил главного редактора «СГ-26» Инну Игоревну Акимову с Днем печати] // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2016. - 14 янв. - С. 10. - Рубр.: Почтовый ящик.

2. Знания для молодежи: [благодаря гранту ГХК «ТОП-20-2015» в ЦГБ им. М. Горького открылась выставка «Город, в котором мы живем»] // Вестник ГХК. Специальное приложение. - 2016. - 22 янв. - С. 3. - Рубр.: Наша жизнь.

3. Белобровка С. Детская библиотека им. А. Гайдара присоединилась к международной акции «Ночь Гарри Поттера»: [4 февраля с 18 до 20 часов в детской библиотеке им. А. Гайдара пройдет «Ночь Гарри Поттера»] / С. Белобровка // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2016. - 4 февр. - С. 2. - Рубр.: Телеграф.

4. Пересторонина Е. Нужные книги в детстве читали / Е. Пересторонина // Город и горожане. - 2016. - 25 февр. - С. 47: фот. - Рубр.: Парк культуры.

*Проект громких чтений «Авторитет имени» стартовал в детской библиотеке им. Гайдара, открыл его глава города Вадим Медведев. Мэр прочитал детям отрывок из «Оды сибирскому огороду» Виктора Астафьева.*

5. Минеев Р. Царский хлеб: [Анна Зеленовская, библиотекарь из Железногорска, считает, что хлеб должен быть вкусным, питательным и полезным и печь его нужно по русским традициям] / Р. Минеев // Аргументы и факты на Енисее. - 2016. - 16-22 марта. - С. 29: портр. - Рубр.: Потребитель.

6. Встреча со временем: [24 февраля детская библиотека им. А.П. Гайдара совместно с клубом «Чайка» для постоянных читателей организовала экскурсию в историко-литературный музей воинской славы школы № 95] / Ю. Веренцов и др. // Город и горожане. - 2016. - 17 марта. - С. 37. - Рубр.: Почтовый ящик.

7. Белобровка С. Культуру наградили: [почетное звание «Заслуженный работник культуры Красноярского края» получили Малухина Л.И., директор библиотеки им. Горького, Попова В.А., директор МВЦ и Балтина Л., актриса театра кукол] / С.

Белобровка // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2016. - 24 марта. - С. 2. - Рубр.: Прежде всего.

8. Белобровка С. Приглашают в библиотеку: [городское отделение СПР приглашает пенсионеров на мероприятия в библиотеку им. Горького, в т.ч. на заседания киноклуба имени Довженко] / С. Белобровка // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2016. - 24 марта. - С. 2. - Рубр.: Прежде всего.

9. Деньгами играли в футбол: [любопытные факты из истории города] / Н. Алтунина // Город и горожане. - 2016. - 31 марта. - С. 42 : фот. - Рубр.: Популярные факты.

*В библиотеке им. М. Горького в отделе редкой книги имеются издания досоветского периода, переданные в дар из обменного фонда Государственной библиотеки им. В.И. Ленина.*

10. Пересторонина Е. Встретимся с писателями: [ЦГБ им. Горького 17 апреля приглашает на встречу с писателями Сергеем Кузнечихиным, Михаилом Стрельцовым, Романом Сенчиным] / Е. Пересторонина // Город и горожане. - 2016. - 7 апр. - С. 2. - Рубр.: Лента новостей. Железногорск.

11. Прочитали неоклассику: [5 апреля в библиотеке имени А. Гайдара состоялась встреча шеф-редактора сайта газеты «Город и горожане» Маргариты Соседовой со школьниками] // Город и горожане. - 2016. - 7 апр. - С. 8 : фот. - Рубр.: «ГиГ» сообщает.

12. Детектив с доставкой: [25 мая в библиотеке Горького состоится встреча с известной писательницей Анной Князевой] // Город и горожане. - 2016. - 28 апр. - С. 9 : фот.

13. Григоренко Е. [В рамках Литературной ночи в библиотеке им. М. Горького состоялся отборочный тур чемпионата России по чтению вслух «Открой рот»] / Е. Григоренко // Сегодняшняя газета – Красноярск-26. – 9 июня. – С. 2. – Рубр.: Прежде всего.

14. Прудков М. От двора до ГТО: [11 июня на спортивной площадке ТЦ «Тель» прошел праздник первого микрорайона] / М. Прудков // Город и горожане. - 2016. - 16 июня. - С. 47 : фот. *Детская библиотека им. Гайдара подготовила познавательную площадку.*

15. Железногорск читающий: [о литературном фестивале «Читай, Железногорск!»] // Красноярская газета. - 2016. - 17 июня. - С. 1 : фот.
16. Алтунина Н. Читай, Железногорск!: [литературный фестиваль - большой праздник для книголюбов - состоялся в библиотеке М. Горького уже второй раз] / Н. Алтунина // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2016. - 23 июня. - С. 29 : фот. - Рубр.: Культурный слой.
17. Григоренко Е. [В библиотеке им. М. Горького 8 июля состоится традиционная Ярмарка семейного досуга] / Е. Григоренко // Сегодняшняя газета – Красноярск-26. – 2016. – 30 июня. – С. 2. – Рубр.: Прежде всего.
18. Библиотеке – 60 лет!: [решетневцы поздравили с юбилеем коллектив городской библиотеки] // Сибирский спутник. – 2016. – № 12. – С. 12. - Рубр.: Социальная сфера.
19. Атомграды наводят мосты: [библиотека имени Горького приглашает горожан к участию в викторине «Новоуральск-Железногорск: от Нейвы до Енисея»] // Город и горожане. - 2016. - 14 июля. - С. 9 : фот.
20. Здоровый интерактив: [библиотека им. А. Гайдара проводит творческий конкурс среди детей и подростков «Холст здорового образа жизни» в рамках городской целевой программы «Безопасный город»] // Город и горожане. - 2016. - 22 сент. - С. 9. *Награждение победителей состоится 20 декабря в библиотеке им. А. Гайдара.*
21. Частушки от Крапивы: [14 октября 2016 года в библиотеке им. М. Горького прошла презентация новой книги Виктора Болгова «Эх, спою я вам частушки!»] // Город и горожане. - 2016. - 20 окт. - С. 11 : фот.
22. Здесь был Князев: [в библиотеке Горького 18 октября проходила встреча с кинематографистом Сергеем Князевым] // Город и горожане. - 2016. - 27 окт. - С. 46: фот. - Рубр.: Пусть говорят.
23. Григоренко Е. Советы домов, объединяйтесь!: [при библиотеке им. Горького создан «Клуб председателей советов домов»] / Е. Григоренко // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2016. - 10 нояб. - С. 2. - Рубр.: Прежде всего.

24. ГиГантская ярмарка «Добрые руки»: при поддержке библиотеки Горького и творческой мастерской «Гнездышко»: [информационный листок о новогодней благотворительной ярмарке] // Город и горожане. - 2016. - 17 нояб. - С. 99: фот. - Рубр.: Зеркало.
25. Край глазами альпиниста: [встреча с красноярским фотохудожником Михаилом Вершининым пройдет 11 декабря в ЦГБ им. Горького] // Город и горожане. - 2016. - 8 дек. - С. 9.
26. Соседова М. Добрые руки железногорцев: [11 декабря в библиотеке им. М. Горького состоялась ГиГантская ярмарка «Добрые руки»] / М. Соседова // Город и горожане. - 2016. - 15 дек. - С. 54: фот. - Рубр.: Намедни.
27. Григоренко Е. Встреча с хозяйкой автобуса: [в библиотеке им. М. Горького состоялась встреча с героиней документального фильма «Хозяйка автобуса» Натальей Григорьевной Семенюк] /Е. Григоренко// Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2016. - 15 дек. - С. 2: фот. - Рубр.: Прежде всего.



## Анонс

Читайте в следующем номере:



Проверь свои знания...



Незабываемая встреча...



В поисках сокровища...



Знакомьтесь, Людмила Кротова...



Наводим мосты...

## Содержание:

Официально	1
События года	2
<i>Как мы отметили свой юбилей</i>	2
<i>Как мы отметили Год Российского кино: Панорама мероприятий</i>	5
Профессиональное общение	14
<i>Фестиваль патриотических практик</i>	14
<i>Профессиональный конкурс</i>	16
<i>Впечатления от РГБМ</i>	18
<i>Границы у нас в головах</i>	22
Пректы, программы	25
<i>Проект «Моё Отечество»</i>	25
<i>Проект «Моя Сибирь»</i>	28
<i>Проект «Бумажные кораблики»</i>	30
<i>Проект «Авторитет имени»</i>	36
<i>Проект «От Нейвы до Енисея»</i>	40
Акции	46
<i>Святки!</i>	46
<i>Ночь Гарри Поттера</i>	50
<i>Здесь было весело и вкусно!</i>	55
<i>«Лицо с обложки»</i>	58
Олимпиады, чемпионаты	59
<i>Чернобыль: 30 лет спустя</i>	59
<i>Открой рот</i>	59
Фестивали	61
<i>КУБ 2016</i>	61
<i>«Читай Железногорск!»</i>	62
На всю жизнь с музой...	65
<i>«Седой вихор» Сергея Проценко</i>	65
<i>Встреча с поэзией</i>	66
<i>Такие разные поэты</i>	66
<i>Памяти солдата</i>	67
<i>«Я рожден среди гор, тайги и воли»</i>	68
Клубная жизнь	69
<i>Прибавь к интеллекту 5</i>	69
Из жизни филиалов	71
<i>Толерантность: формирование толерантной культуры у детей и подростков</i>	71
Наши награды	73
Наши юбиляры	76
О нас пишут...	77
Анонс	81